

>> Interludio



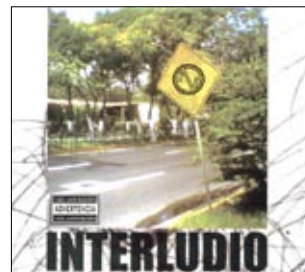
En enero de 2003, en el centro de Barquisimeto (ciudad musical de Venezuela), en un sector conocido comercialmente como El Manteco, se hacen escuchar los primeros acordes de cuatro amigos, que deseaban formar parte de una banda que expresara sus ideales e influencias musicales, como el rock, el ska californiano, el punk y el reggae, entre otros. Es así como Raúl Reyes, José "Chele" Martínez, Luis "Gury" Pérez y Grégory Romero con guitarra, bajo, batería y teclado, respectivamente, además de mucha inexperiencia, deciden comenzar su aventura. El grupo fue creando sus primeras canciones, con letras que hablaban del sentir cotidiano, experiencias y vivencias del día a día, pero la falta de un toque latino, y de la esencia de los metales en el ska, hacen que Jesús "Chuy" Viloria se incorpore al proyecto con su trombón. Después ingresan José Manuel Pacheco, con su trompeta, e Iván "Pollo" Cordero, con el saxo. Así, en septiembre de 2003, Interludio asiste como banda invitada, junto a

Circo Urbano, al Tributo a la banda californiana Sublime, realizado en la emisora Radioactiva 102.3 FM, donde también participa el guitarrista Luis Enrique Páez, ex PBH, quien luego se convertirá en guitarra líder de Interludio. Luego, se decide incorporar una segunda guitarra, electroacústica en este caso, ejecutada por Reinaldo Mendoza. Ese mismo año, Chuy Viloria, el trombonista, sale brevemente de la banda y es sustituido por Pedro Reyes, quien jugará el papel de arreglista y productor musical del grupo, hasta el regreso de Chuy a finales de 2003. Pedro se encarga de introducir un nuevo estilo en las canciones del grupo. Una vez completada la alineación de la banda, ofrecen algunos toques por el resto del año y dan inicio a la grabación de Sueños de esperanza, su primer sencillo promocional. En marzo de 2004, ya traen debajo del brazo Sueños de esperanza y, en junio, Interludio es escogida como la banda del mes por www.radikalsonoro.com. Poco después, sin embargo, el guitarrista Reinaldo Mendoza sale del grupo. Con la posible salida del baterista Luis "Gury" Pérez, la banda entra en un receso que dedica al arreglo de temas y a la reestructuración de la banda.

En octubre de 2004, de la mano de su nuevo manager, Javier Herrera, vuelven al ruedo en eventos regionales de bastante resonancia en los estados Lara y Yaracuy. A finales de año, lanzan www.interludiobands.tk, su sitio web, mientras que, a mediados de 2005, la banda se muda a Maracaibo y empieza a grabar nuevo material promocional, con lo que editan tres nuevos temas. Desde sus inicios, y con los breves recesos acotados, Interludio se mantiene en una encendida escena underground donde la buena vibra de toda la fauna subterránea y demás panas, se hace sentir. La banda ha compartido tarima con agrupaciones de todo el país como Negro y Blanco, El Pacto, Mermelada Bunch, Circo Urbano, Paro Cívico y Vía de Escape, entre otros, y ha ofrecido infinidad de conciertos en la provincia venezolana, presentándose también en televisoras regionales como Telecentro. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR INTERLUDIO**

>> Integrantes

Iván "Pollo" Cordero – saxo
José "Chele" Martínez – bajo
José Manuel Pacheco – trompeta, voz
Luis Enrique Páez – guitarra líder
Jhon Peña – guitarra, coros
Luis "Gury" Pérez – batería
Jesús "Chuy" Viloria – trombón
Raúl Reyes –guitarra, voz
Gregory Romero – teclado, coros



>> Discografía

Sueños de esperanza (sencillo promocional) – 2004
Interludio (tres sencillos promocionales) – 2005

>> I like to Manteco

>> Tema promocional: **I like to Manteco**

>> Ska, reggae, rock mestizo – 3:44 – Letra y música: Raúl Reyes – Arreglos: Pedro Reyes

>> CD: **Interludio**. Maracaibo, Venezuela, 2005 – Ingeniero de grabación: Irwin Fernández, Estudio Rumba Ya, Maracaibo

>> Músicos: Iván "Pollo" Cordero, saxo – José "Chele" Martínez, bajo – José Manuel Pacheco, trompeta, coros – Luis Enrique Páez, guitarra líder – John Peña, guitarra, coros – Luis "Gury" Pérez, batería – Pedro Reyes, trombón – Raúl Reyes, voz líder – Gregory Romero, teclados, coros

>> Producción: Pedro Reyes, Interludio – Producción musical: Pedro Reyes e Interludio – Producción ejecutiva: José Pacheco, María José Pacheco

>> Contacto: [Javier Alvarado Rodríguez / interludio00@hotmail.com](mailto:javier.alvarado@interludio00@hotmail.com) / www.interludiobands.tk