

>> Irene Farrera y Venezuela Viva



La música fue el primer idioma de Irene Farrera; las memorias de su crianza en Caracas están repletas de canciones y bailes. Cuando tenía apenas 6 años de edad, podía cantar decenas de aguinaldos, y a los 9 años recibió su primera y única lección de cuatro.

Buscadora de la verdad, alma creativa, fugitiva cultural y rebelde romántica, Farrera se fue de Caracas para hallar sosiego y tierra fértil en el Noroeste Pacífico de los Estados Unidos. Allí exploró diferentes ramas del árbol musical, con incursiones en la música brasileña, el jazz latino y la nueva canción en sus tres primeros discos. Serenata, su actual producción, atraviesa el territorio venezolano de estilos regionales, entrelazando en su paso cuatro canciones originales de Farrera. Los sincopados joropos de influencia flamenca, los pulsantes ritmos de las fulías y gaitas de las regiones costeñas, y la auténtica instrumentación nativa, crean una hechizante y sublime experiencia musical. La grabación destaca el pequeño instrumento de cuatro cuerdas, el cuatro, y una extraordinaria variedad de tambores, maracas, violín, guitarra acústica, requinto y bajo.

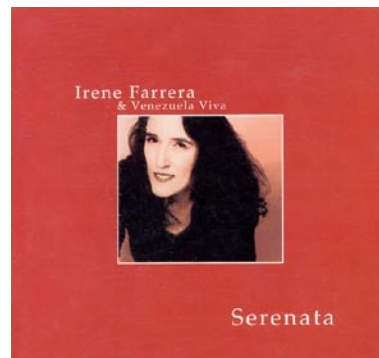
Junto al magistral músico, arreglista, compositor y hermano del alma Aquiles Báez, Alexander Livinalli un erudito de la percusión, conocedor de cada pueblo y sus ritmos únicos de tambor; Ernesto Laya y David Peña, integrantes de Ensamble Gurrufío y mayores intérpretes de la música instrumental venezolana, así como otros artistas del momento, Irene ha conformado el ensamble Venezuela Viva. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR IRENE FARRERA**

>> Integrantes

Aquiles Báez – guitarra
Irene Farrera – voz
Yonathan Gavidia – percusión
Omar Herrera – cuatro
Ernesto Laya "Layita" – maracas
Alexander Livinalli – percusión
Jorge Orozco – violín
David Peña "Zancudo" – cuatro y bajo acústico

>> Discografía

Walking in the jungle – 1993
Alma Latina – 1995
Soy de ti – 1999
Serenata – 2002



>> La Bella del Tamunangue

>> Tema promocional: **La Bella del Tamunangue**
>> Golpe de Tamunangue – 3:33 – Letra y música: Folclore – Arreglo: Aquiles Báez
>> CD: **Serenata**. Valencia, Venezuela, 2002. Ingenieros de sonido: Darío Peñalosa y Rafael Naranjo – Mezcla: Bill Barnett – Master: Jim Rusby
>> Músicos: Aquiles Báez, guitarra – Irene Farrera, voz – Yonathan Gavidia, percusión – Omar Herrera, cuatro – Ernesto Laya "Layita", maracas – Alexander Livinalli, percusión – David Peña, cuatro
>> Producción musical: Irene Farrera y Aquiles Báez – Producción Ejecutiva: Nina Korican – Sello: Paraíso Sónico

>> Contacto: Irene Farrera / E-mail: irene@farrera.com / www.farrera.com