

>> Irie



Fundada en 1991 por Gonzalo González, Pablo González "Mulato", Alejandro Santamaría y Lerryns Hernández, Irie se dio a conocer en el territorio nacional con más de 700 presentaciones, en donde la banda interpretaba versiones de los más grandes artistas del reggae. Más tarde, se consolida acompañando a Pablo González, ya como el cantautor "Mulato", convertido en estrella. Vale mencionar que en sus filas también militó Yasenka Hernández, quien luego se dio a conocer como voz femenina de la banda Negust Nagast. Hoy en día, Irie conserva a dos de los miembros de su alineación original: Gonzalo González, en el bajo, y Lerryns Hernández (de B612), en la batería, acompañados por José Ramón Carranza y Oskar Silveira, en los teclados, y Leonardo González, como voz líder y guitarras.

Irie define su sonido como una fusión de estilos jamaíquinos, tal es el caso del rocksteady, el dub y el clásico roots, influenciados además por artistas como Bob Marley,

Steel Pulse, UB40, Aswad y Frankie Paul, entre otros. El grupo ha compartido tarima con artistas internacionales de la talla de Paralamas, Los Pericos, Guaco, Desorden Público y Aditus, resaltando su participación en el homenaje a Bob Marley, realizado en el Teatro Teresa Carreño en 2001.

Después de marcar pauta a comienzos de la década de los 90, no sólo por su fresca interpretación del reggae sino también por ser precursora del exitoso Mulato, Irie regresa a la palestra musical cargada con su nueva producción: 80 RPM. Tributo a los grandes de los 80. En este discompacto, Irie explora por primera vez los nostálgicos años 80, marcados por el gran talento nacional que se paseaba entre baladas y ritmos caribeños, y que resurgen hoy en este álbum, enmarcados en un ritmo envolvente y seductor, definido dentro del género rockers, estilo de reggae caracterizado por ser particularmente romántico.

En esta producción, Irie aprovecha su buen dominio del ritmo jamaíquino para brindar, además, samplers, percusión afrocaribeña y guitarras centroafricanas, logrando, en fusión con sonidos electrónicos, una combinación muy digerible y pegajosa.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR IRIE

>> Integrantes

José Ramón Carranza – teclados
Gonzalo González – bajo, programación de drums
Leonardo González – voz líder, guitarras
Lerryns Hernández – batería
Oskar Silveira – teclados, programación midi

>> Discografía

80 RPM. Tributo a los grandes de los 80' – 2006

>> Días de junio

>> Tema promocional: **Días de junio**

>> Reggae – 3:52 – Letra y música: Yordano Di Marzo – Arreglo: Gonzalo González, Irie

>> CD: **80 RPM. Tributo a los grandes de los 80'**. Caracas, Venezuela, 2006 – Técnico de sonido: Leonardo González – Master: Optiláser

>> Músicos: Pablo Escalona, coros (invitado) – Gonzalo González, bajo, baterías – Leonardo González, voz líder, guitarras – Oskar Silveira, teclados

>> Producción: Gonzalo González

>> Contacto: Gonzalo González / E-mail: grupoirie@gmail.com / www.grupoirie.com

