

## >> Irving Manuel



Salsero oriundo de la ciudad de La Guaira, estado Vargas, Venezuela, Irving Manuel se inició en el canto a la temprana edad de siete años, en el grupo musical Pentagrama Decembrino, conjunto infantil cuyos aguinaldos venezolanos eran compuestos por su abuelo. A los 11 años, ingresó a la escuela de música Pablo Castellanos, donde cursó estudios de teoría, solfeo y cátedra de piano. Ya a los 13, forma parte del grupo experimental Parrandamar, junto a los profesores de la institución. Luego se trasladaría a Caracas, a fin de ingresar a la academia del profesor Gerry Weil. Con él profundizó sus conocimientos en armonía, arreglos, composición y piano, lo que lo motiva a crear la orquesta La Diferencia, en la que se desempeñó como director, arreglista, pianista y cantante.

La tragedia natural que afectó a su natal estado Vargas, con el deslave ocurrido en 1999, lo obligó a trabajar en Caracas, urbe en la que ejerce su profesión en la orquesta Star Band. En sus filas, acompañó a artistas internacionales de la talla de Cheo Feliciano, Gilberto Santa Rosa, Maelo Ruiz, Alex D'Castro, Papo Rivera, Pupy Santiago, Héctor Tricoche y Luisito Carrión, entre otros.

Decidido a perfeccionar sus cualidades vocales, se anima a estudiar con el profesor Félix Formental, alimentando el sueño de grabar como solista. Es así cómo el año 2005 edita su primera producción discográfica, titulada *Y pude borrarte*. Este álbum, que lo dio a conocer como cantante a nivel internacional, contiene 10 temas, de los cuales seis son de su autoría. Su segundo disco llega en 2008, con el nombre de *Hasta el final*; trabajo que muestra a un Irving más maduro,

quien, además, participó en la producción, junto con Jorge Estévez. La placa incluye un total de 12 canciones y su primer sencillo promocional fue *Te extraño*, canción interpretada por Irving con "El tenor de la salsa" Alex D'Castro. Le seguirían *Lloro por ella* y *Dime cómo vuelvo a tener tu corazón*, temas que le sirvieron para darse a conocer en países como Colombia, México, Perú, Ecuador, Italia y Estados Unidos. Recientemente, ha producido el álbum *El amor todo lo puede*, en una edición especial para Colombia, el cual reúne 14 temas de salsa romántica.

En su faceta de productor musical, Irving Manuel ha dirigido grabaciones de artistas nacionales e internacionales, como es el caso de Alex D'Castro, José "Papo" Rivera, Pupy Santiago, Enrique Barrios, Cheo Linares y el Grupo Madera, entre otros.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR IRVING MANUEL



### >> Discografía

Y pude borrarte – 2005  
Hasta el final – 2008  
El amor todo lo puede – 2009

### >> TEMA: Dime cómo vuelvo a tener tu corazón

- >> Género: Salsa – Tiempo: 5:32 – Autora: Dianne Warren – Adaptación al español: Rudy Pérez – Arreglo: Irving Manuel
- >> CD: **Hasta el final**. Caracas, Venezuela, 2008 – Grabación y mezcla: Jorge Estévez, Jorge Slayegh e Irving Manuel, Mardeni's Studio
- >> Grabaron el tema: Julio Antillano, bajo – Víctor Cardona, timbal – Gerald "Chipy" Chacón, trompetas – Eiter "Kiko" González, conga – José León, trombón – Cheo Linares, coros – Irving Manuel, voz líder, piano, teclados y percusión menor – Gonzalo Martínez, coros – Vladimir Quintero, bongó – Joel Rivas, trombón – Jesús Torres, bajo
- >> Producción musical: Irving Manuel y Jorge Estévez

>> Contactos: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Irving Manuel](http://IrvingManuel.com) / E-mail: [irvingmanuel@hotmail.com](mailto:irvingmanuel@hotmail.com) / Web: [www.irvingmanuel.com](http://www.irvingmanuel.com)