

## >> Israel Colina



Israel Colina nace en Punto Fijo, estado Falcón, Venezuela, y desde temprana edad muestra aptitudes para el canto. A los ocho años, incursiona en la actuación teatral con los grupos Espejos y Terrón de Azúcar, del Ateneo de su ciudad natal. Trabaja como actor en cortometrajes del desaparecido Festival Nacional de Cine Super 8, en Punto Fijo, y egresa como licenciado en Comunicación Social, mención Periodismo Audiovisual, de la Universidad del Zulia (LUZ). Desde el año 1996, se integra a la agrupación zuliana de música latinoamericana Texere, con la que ha realizado conciertos en todo el occidente del país.

En 1998, Israel recibe clases de técnica vocal, con el tenor cubano Guillermo Álvarez y la licenciada Yolanda Delgado. Desde enero de 1998 hasta junio de 2001, labora como periodista de la fuente cultural y es coordinador de programación y producción en la emisora de

la Universidad del Zulia (LUZ 102.9 FM). También ha sido coordinador del Departamento de Investigación del Instituto Municipal de la Gaita y el Folklore (IMGF) y ha ejercido varios cargos docentes.

Su voz es fina y melodiosa, se pasea con versatilidad y destreza por las más exigentes composiciones del repertorio musical iberoamericano. Tales condiciones lo han llevado a las más selectas salas del centro y occidente del país, donde ha compartido escenario con el trovador cubano Pablo Milanés, la cantante venezolana Lilia Vera, la Rondalla Venezolana, El Cuarteto y a hacer dúo con el cantante puertorriqueño Danny Rivera. En noviembre de 2001, Israel se presentó en Puerto Rico, en el marco del 7mo. Festival Musical Latinoamericano. Ha musicalizado e interpretado obras audiovisuales como Al otro lado del río, de Yanilú Ojeda, así como Sueños de Hansen y Dos Soles, Dos Mundos, de Patricia Ortega. Igualmente, se ha desempeñado como productor general y co-director de los documentales El Terminal de Pasajeros de Maracaibo (2005), de Yanilú Ojeda, y Alirio Díaz / Corazón de Guitarra (2006-2007), respectivamente.

Su primer disco, Iberoamérica Espléndida, fue estrenado en febrero de 2006 en el emblemático Teatro Baralt, del estado Zulia, y ha recibido el respaldo del público nacional y parte de Suramérica (Argentina, Chile y Bolivia). En fase de preparación se encuentran las placas discográficas Venezuela, un Cuatro y una Voz y Peces en el Cielo, ambas reivindican la cultura musical latinoamericana y venezolana.

En octubre de 2006, Israel participó como invitado especial en la clausura del 5to Festival Internacional de Guitarra de Aarhus, Dinamarca, con la propuesta de su disco Iberoamérica Espléndida, al lado de Gustavo Colina, Javier Pedraja y Elvis Martínez, con buena aceptación del público danés, así como de la crítica especializada en el Diario Politiken y el canal TV2. En abril y mayo de 2007, realizó una gira por el Medio Oriente y Europa (Siria, Líbano, Jordania, Kuwait, Qatar e Italia), invitado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministerio de Cultura de Venezuela, para promover el acercamiento e integración con estos países, en el marco del proceso de cambios venezolano. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ISRAEL ALEJANDRO COLINA**



### >> Discografía

Iberoamérica Espléndida – 2005

### >> Yo era dichoso

>> Tema promocional: **Yo era dichoso**

>> Género: Valse – Tiempo: 2:51 – Letra y música: Anónimo – Arreglo: Gustavo Colina

>> CD: **Iberoamérica Espléndida**. Maracaibo, Venezuela, 2005 – Técnicos de sonido: Francisco González, Carlos Almarza

>> Músicos: Carlos Almarza, piano – Gustavo Colina, mandolina, cuatro – Israel Colina, voz – Ulises Hadjis, batería –

Elvis Martínez, contrabajo

>> Producción: Israel Colina

>> Contacto: **Israel Colina** / E-mail: [israelcolina@yahoo.es](mailto:israelcolina@yahoo.es)