

## >> Jaba Lee



El padre responsable de esta criatura es José Antonio Blanco, alias Dr. Muu, y surge tras una necesidad musical que, en primera instancia, constituía su proyecto privado cuando se desempeñaba como productor musical para el colectivo de diseñadores gráficos MASA, en el año 2003. En ese entonces, realizaba música para sus animaciones, para marcas comerciales, como KENT de cigarrera Bigott, comerciales de televisión del Banco Federal, musicalización de tapas gráficas para el segmento Music News de Sony Entertainment Television, y el audio para tres video-ringtones telefónicos, para el sitio web Motorola Japón. Al estar produciendo temas para proyectos comerciales, empieza a ocupar su tiempo en programas digitales de producción musical, ampliando su línea de acción a una forma de expresión más solitaria, que lo llevaría a relacionarse con los receptores de sus sonidos, es decir, con sus oyentes. De ahí parte la idea de Jaba Lee, cuyos temas comienza a ejecutar en vivo durante distintos eventos que realiza en Caracas.

En uno de esos toques, estaba presente el venezolano Yumber Vera, uno de los editores de la revista Zona de Obras, de España, quien después de oírlo, lo aborda. El editor, muy interesado en uno de los temas que Jaba Lee interpretaba, le pide que lo ceda para la publicación de un número especial de la revista sobre la reinterpretación de la cumbia en los países de habla hispana. Es así como Ccs Kumvia, nombre que recibe el tema, le daría el impulso a Jaba Lee para editar una propuesta sonora de forma menos tradicional. El resultado, un proyecto que consta, hasta ahora, de 11 surcos culminados, que se pasean por ritmos como el hip-hop, el down tempo, el chill out, el trip-hop, el break beat, el minimaltech o el drum & bass, todas ramas de la música electrónica contemporánea. De esta manera, el trabajo de Jaba Lee se sumerge en lo ecléctico y experimental, producido en la sonoridad de una Caracas convulsa e influenciada desde muchos puntos sonoros del planeta tierra, lugar donde vive el jaba-lee hoy en día.

2006 será el año para lanzar estas piezas en formato de sencillos, con sus respectivas remezclas y versiones extendidas de otros artistas nacionales e internacionales, separados por un paréntesis de tres meses entre sencillo y sencillo. El tema que da inicio a este camino y que forma parte del catálogo VenezuelaDemo, fue exclusivamente editado para adecuarse a los lapsos estándar de emisión de las radioemisoras y contiene una satírica relectura de la insistente autopromoción que, las "minitecas" de los años 80, incluían en los toques del momento.

Según el cronograma de lanzamientos establecido por Jaba Lee, en junio tiene pensado arrancar con Carin call Mex, o Carin llama desde México; sencillo que estará "remixado" desde Berlín por Argenix, cantante y productor musical de proyectos como Sr. Coconut y Mambotour y, desde Caracas, participará El Trece, Tony Armas, productor de La Corte, Vagos y Maleantes, Guerrilla Seca, Bélica y 3 dueños. Para su segundo lanzamiento, Jaba Lee está trabajando con productores independientes como Microbio Records y Trujillo, de los Andes Electrónicos. Según sea la receptividad del mercado musical venezolano, con estos lanzamientos trimestrales, para el año 2008 se editaría una placa completa, más algunas fotos y videos de todo el proceso, hasta completar Ccs Live 66. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JABA LEE

Según el cronograma de lanzamientos establecido por Jaba Lee, en junio tiene pensado arrancar con Carin call Mex, o Carin llama desde México; sencillo que estará "remixado" desde Berlín por Argenix, cantante y productor musical de proyectos como Sr. Coconut y Mambotour y, desde Caracas, participará El Trece, Tony Armas, productor de La Corte, Vagos y Maleantes, Guerrilla Seca, Bélica y 3 dueños. Para su segundo lanzamiento, Jaba Lee está trabajando con productores independientes como Microbio Records y Trujillo, de los Andes Electrónicos. Según sea la receptividad del mercado musical venezolano, con estos lanzamientos trimestrales, para el año 2008 se editaría una placa completa, más algunas fotos y videos de todo el proceso, hasta completar Ccs Live 66. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JABA LEE

### >> Integrantes

José Antonio Blanco Angulo "Muu"

### >> Discografía

Ccs Kunvia. Sencillo promocional – 2006

### >> Ccs Kunvia

>> Tema promocional: **Ccs Kunvia** (versión para radio)

>> Hip-hop, folk, cumbia – 3:51 – Letra, música y arreglo: José Antonio Blanco Angulo "Muu"

>> CD: **Ccs Kunvia. Sencillo promocional**. Caracas, Venezuela, 2006 – Técnico de sonido: José Antonio Blanco Angulo "Muu"

>> Músico: José Antonio Blanco Angulo "Muu", interpretación digital

>> Producción: José Antonio Blanco Angulo "Muu"

>> Contacto: [Muu Blanco / dr.muu@masa.com.ve](mailto:dr.muu@masa.com.ve)

