

>> Javier Plaza y su Orquesta Son Risa



Javier Plaza nace en Caracas, Venezuela, e inicia su carrera en el mundo de la salsa con el bongó, lo que le servirá de trampolín hacia su carrera de cantante. Desarrolla su talento dentro de agrupaciones venezolanas de primer orden, tales como el Trabuco Venezolano, Orquesta Café, Sexteto Juventud, Canelita Medina, José Rosario Soto, La Banda, el Clan de Víctor, La Salsa Mayor, Wuicho y su Merengón, así como, en diferentes proyectos Internacionales de la mano de Andy Montañez (Puerto Rico), José Mangual (Puerto Rico), Primera Clase (Colombia), Luis Perico Ortiz, Tito Allen, Ismael Miranda y Larry Harlow, entre otros. Javier participa, durante varios años, como corista de Víctor Mendoza, productor de Oscar D'León y La Dimensión Latina. Finalmente comienza a cantar con la Orquesta de Culebra, con la que graba dos discos de larga duración (LP). En el año 1988, viaja a París, Francia, invitado por su amigo y compañero del Sexteto

Juventud, Alfredo Cutuflá (timbalero). Allí participa en un sin número de festivales y conciertos junto al combo Ven Tú, hoy día la Charanga Nueva. A finales de los 90, es reclutado por la Orquesta Conexión-Latina. Luego, en Colonia, Alemania, forma su propia orquesta Son Risa, la cual cuenta con tres discos compactos en el mercado. Además, participa en una larga lista de orquestas y grupos.

Son 33 las producciones discográficas en las que ha participado este músico caraqueño. Entre éstas se encuentran Kimbiza, Salsa Picante, Francisco Zumaque, Bongó Tropical, Conexión-Latina, Eduardo Vals, Orlando Poleo, Carlos Espósito, César "Chino" Pérez, Gerardo Rosales, Charanga Nueva y Toro Ensemble, entre otros.

Han transcurrido casi dos décadas desde que Javier se encuentra fuera de su país natal, organizando sus propios proyectos y participando al lado de grandes figuras. Durante este tiempo ha sabido aprovechar el creciente interés de los europeos por los diferentes ritmos caribeños, lo que le ha permitido obtener reconocimiento por su trabajo en los diferentes escenarios salseros. Así, junto a un importante grupo de venezolanos, está poniendo el nombre de su país en alto, rompiendo barreras idiomáticas y culturales. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JAVIER PLAZA**

>> Integrantes

Julio Antillano – bajo
Cheo Caniche – percusión afrovenezolana
Jesús "Tachina" Clemente – saxofón barítono
Nelson Douglas "Melo" – tumbadoras
Tomás Fajardo – percusión afrovenezolana
Fidel González – percusión afrovenezolana
Rafael González – coros
Douglas "Chino" Mora – timbal
Prisco Oropeza – trompeta
Jaime Páez – trombón

Charles Peñalver – bongó, timbal
Bitervo Plaza – timbal
Javier Plaza – voz, coros
José Antonio Rada – trombón
Carlos Julio Ramírez "El Oso" – percusión menor, coros
José Ramoncini – trompeta
Eliel Rivero – trombón
Leonel Ruiz – piano, coros
José Torres "Tucky" – piano

>> Discografía

Libre Soy – 1993
Mi Música – 1998
El Reencuentro – 2006

>> Le patina

>> Tema promocional: **Le patina**

>> Género: Salsa – Tiempo: 4:10 – Letra y música: Javier Plaza – Arreglo: Jorge Martínez

>> CD: **El Reencuentro**. Alemania, 2006 – Grabación, mezcla y master: Pedro Ytriago, Juan Carlos Viloria

>> Músicos: Julio Antillano, bajo – Nelson Douglas "Melo", tumbadoras – Rafael González, coros – Jaime Páez, trombón – Charles Peñalver, timbal, bongó – Javier Plaza, coros – Carlos Julio Ramírez "El Oso", coros – José Ramoncini, trompeta – Eliel Rivero, trombón – Leonel Ruiz, coros – José Torres "Tucky", piano

>> Producción musical: Javier Plaza



>> Contacto: Javier Plaza, América Balcázar / E-mail: javierplaza23@hotmail.com + americabalcacazar@hotmail.com / Web: www.javierplaza23.com + www.myspace.com/javierplazaysonrisa