

>> Jesús Bosque



Jesús Bosque nació en Caracas, Venezuela, en septiembre de 1965. Se graduó en 1991, como profesor ejecutante de percusión en el Conservatorio Nacional de Música Juan José Landaeta. Es Licenciado en Artes de la Universidad Central de Venezuela, mención Música. Desde el año 1991, se desempeña como profesor de percusión en las escuelas de música Pablo Castellanos, Prudencio Esaa y Vicente Emilio Sojo, núcleo de Guatire y, desde 2001, en la cátedra de Instrumentos Latinoamericanos del Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM).

Jesús Bosque es director de la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos (ODILA), vibrafonista de la banda de jazz latino del músico Andy Durán y fue galardonado con el Premio Nacional de Música Popular Venezolana Eduardo Serrano 1992, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), por el tema Mi Merengue. Ha participado como percusionista y solista en diversas obras para orquesta sinfónica y bandas de concierto. También ha grabado con diferentes artistas y agrupaciones como ODILA, Andy Durán, Diego Silva, Maruja, Desorden Público y Rubén García, entre otros.

En el año 2002, graba su primera producción discográfica, Rompiendo el silencio, que consiste en un proyecto de música afrobautana. Este álbum combina elementos de los diversos géneros

musicales de Venezuela, como el calipso, la gaita de tambora, distintos toques de tambor, joropo, merengue y vales, entre otros, con otros ritmos que convergen en la ciudad como el jazz, la salsa, el pop o el rock, por mencionar algunos. Con estas fusiones, Jesús busca un nuevo camino hacia la música popular bailable y hacia la revalorización de los elementos de la música afrovenezolana. Cabe destacar que toda las piezas incluidas en este disco están inspiradas en el folklore venezolano.

El trabajo de Jesús Bosque es sinónimo de confluencias de ideas musicales, de ritmos de instrumentos que se mezclan en historias originales creando nuevos acontecimientos. Es hablar de la historia musical tan contemporánea y cosmopolita de nuestro país, lleno de montañas tocadas de nieve, así como de interminables costas bañadas por el mar Caribe y abrazadas por la extensión de los llanos. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JESÚS BOSQUE

>> Discografía

Rompiendo el silencio – 2002

>> Afroropo

>> Tema promocional: **Afroropo**

>> Fusión – 4:48 – Música y arreglo: Jesús Bosque

>> CD: **Rompiendo el silencio**. Caracas, Venezuela, 2002 – Grabación y mezcla: Juan Carlos Almao, Estudio 11-06

>> Músicos: Jesús Bosque, percusión – Rafael González, bajo – Juan José Hernández, cuatro, maracas – Ricardo Hernández, bandola – Ronald Sosa, guitarra eléctrica

>> Producción: Jesús Bosque

>> Contacto: Jesús Bosque / E-mail: lacontrabanda@cantv.net

