

>> Jesús Rosario Ortega "Cheboche"



Poeta de inspiración popular, Jesús Rosario Ortega "Cheboche" nació en el barrio Santa Rosa de Agua de Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, el 14 de febrero de 1890. Trabajó en el campo desde que era niño y, como cantante, compartió con Elimines Villasmil, Pedro Vegas, Benito Albornoz y otros famosos cantores populares. Tenía 20 años de edad cuando comenzó su carrera de decimista, en la que se nutrió, sobre todo, de los poetas de Sabaneta y los Puertos de Altagracia.

"Como yo era el primer hijo que la madre mía tenía, querían ponerme como mi abuelo. Él se llamaba José Rosario y a mí me pusieron parecido a él. Yo me llamo Jesús Rosario... El abuelo mío era paraujano, el padre mío era paraujano, la madre mía era paraujana y yo también soy paraujano", decía este personaje, considerado como uno de los representantes más meritorios de la décima zuliana, al que se le atribuyen más de 500 décimas.

Con el nombre de Jesús Rosario lo bautizó un sacerdote, pero su pueblo le dio el de "Cheboche". "¡Ah!" –exclamaba– "Lo de Cheboche es otra cosa. En los malecones de Maracaibo, cuando era el Mercao 'e Los Buchones, que así llamaban y que desbarataron, trabajaba un tal Cheboche, hombre ya de edad que era muy pícaro para contar. Él era el

platanero y si vos le decías: –Cheboche, dame una contá y media de plátanos, y si vos te ibas confiao pa' tu casa, podías estar seguro que te faltaban diez o quince pares de plátanos. ¿No veis? Ese hombre era pícaro. Pero resulta que un primo-hermano mío, que también trabajaba en el malecón, me puso a mí el apodo de Cheboche ¡y yo nunca he picariao a nadie! ¡Ni lo quiera Dios! ¡Yo no! Yo lo que hago es que exagero. ¿Y sabeis pa' qué? Pa' que me crean, porque si yo les digo la verdad, la gente no me cree".

De este cultor comentaba la cantante zuliana Morelia González: "Cheboche es contador de anécdotas. Fue carpintero, manglero, pescador, caimanero y conocedor de otros tantos oficios, que siempre practicó en participación colectiva, como sus antepasados. Pero después de que Cheboche cumplió 20 años aprendió otro oficio: el oficio de improvisar, de construir genuina poesía popular, con las vivencias de él y de su pueblo. Cheboche es, junto a su hermano Miguel y los Hermanos Palmar, en El Moján, uno de los más fieles exponentes de la décima zuliana".

Giovanni Villalobos, su hermano "El Indio" Miguel Ortega y Cheboche hicieron surgir el grupo Venezuela en Cuerdas y Canto y el Centro de Educación Popular de Santa Rosa, que hoy en día lleva su nombre. El cultor fue uno de los invitados especiales en la fiesta de Constitución de la Fundación de la Cultura Popular, celebrada en el bulevar de Sabana Grande, Caracas, el 19 de abril de 1980 y en 1982, la agrupación Candela incluyó en su primer disco de larga duración, titulado Canto por querer cantar, décimas de Cheboche recopiladas en su natal Santa Rosa de Agua. Conocidos decimistas han cantado sus obras y él, junto con su hermano, fueron declarados Patrimonio Musical del estado Zulia en agosto de 1993, poco antes de que falleciera el 7 de enero de 1994, muy cerca de cumplir 104 años de una vida de versos paraujanos.

>> Sobre la décima de Santa Rosa

Al norte del estado Zulia la décima espinela se transforma en canto a través de una forma musical homónima: la décima zuliana. En un alegre ritmo de 6 x 8, emparentado con la danza zuliana y generalmente tocada en modo mayor, la décima zuliana brinda a los juglares locales un recurso musical para entonar versos que pueden pasearse por íntimas reflexiones, narraciones históricas, denuncias sociales o invenciones de carácter fantástico o humorístico. Generalmente, se acompaña el canto con instrumentos de cuerda como el cuatro, la guitarra y la mandolina, a los cuales se les puede sumar el apoyo rítmico de las maracas. La presente grabación tiene como solista al popular Cheboche, recordado intérprete de la décima zuliana. FUENTES DE LA INFORMACIÓN BIOGRÁFICA: ENTREVISTA POR MORELIA GONZÁLEZ (1982); PÉREZ ESCLARÍN, ANTONIO, "LOS DECIMISTAS, POETAS DEL PUEBLO", ARTESANÍA Y FOLKLORE DE VENEZUELA, AÑO IX, #51, OCT.-DIC. 1994, CARACAS, PGS. 29-31; WWW.SABORGAITERO.COM. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ

>> Discografía

Cheboche y Miguel – 1983

>> TEMA: Cheboche no es embustero

>> Género: Décima de Santa Rosa de Agua, estado Zulia – Tiempo: 2:42 – Autor: "El Indio" Miguel Ortega – Arreglo: Jesús Rosario Ortega "Cheboche" y "El Indio" Miguel Ortega

>> CD: **Cheboche y Miguel**. Santa Rosa de Agua, Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, 1983 – Grabación, mezcla y masterización: Jesús Querales

>> Grabaron el tema: Jesús Morillo, mandolina – Jesús Rosario Ortega "Cheboche", voz – Florentino Querales, bajo – Martín Villalobos, cuatro

>> Producción: Jesús Querales

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com
Justo Montenegro / E-mail: justomontenegro@gmail.com

