

## >> Juan Rojas



Juan Rojas nació en mayo de 1951 en Porlamar, estado Nueva Esparta, Venezuela. Su "hoja de servicios" deja en claro su labor en pro de la música venezolana. Comienza su formación musical en la Escuela de música Inocente Carreño, en su ciudad natal, siendo el maestro Lino Gutiérrez su primer ductor en las áreas de teoría, solfeo y saxofón. Más adelante al desaparecer dicha escuela, Juan Rojas cursa estudios de instrumentos de cuerda con el maestro Alberto "Beto" Valderrama Patiño y pasa a formar parte de la Orquesta Típica Margariteña como ejecutante del saxofón soprano, el cuatro y la percusión. A partir de esta experiencia, funda el Grupo Laberinto junto al maestro Ibrahim Bracho. Con ellos se mantuvo por espacio de 15 años, hasta fundar el ensamble de música venezolana Opus 4, exitosa agrupación con la que permanece hasta los momentos y que ha producido siete discos a la fecha.

Juan Rojas ha participado como ejecutante del cuatro en la grabación de una buena cantidad de obras discográficas, en las que ha acompañado a artistas importantes de la región, como: Ibrahim Bracho, Luis Teodoro García, Francisco Mata, Jesús Ávila, Lucienne Sanabria, Opus 4, Hernán Marín, María Rodríguez y Beto Valderrama Patiño, entre muchos otros. De hecho, es difícil hallar algún disco en la región donde no esté involucrado este músico, bien sea ejecutando el cuatro, como productor o, en su defecto, como director musical. Ha realizado giras con la agrupación Opus 4 por diferentes estados del país e internacionalmente, visitando varios países entre los que se cuentan: España, Alemania, Argentina, Colombia, Estados Unidos y gran parte de las islas del Caribe, como es el caso de Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Aruba, Curazao, Grenada, Barbados y Saint Kits, siempre llevando nuestra música tradicional como bandera. Ha tenido la oportunidad de compartir escenario con destacadas agrupaciones y participar con ellas, tal es el caso con Serenata Guayanesa, El Cuarteto, Grupo Raíces de Venezuela, Ensamble Gurrufío, Arcano, Un Solo Pueblo, Ensamble Kariña, Ensamble Orinoco, Beto Valderrama Patiño, Jesús Sevillano, María Teresa Chacín, Roki Viscuña, Perucho Aguirre y su Collar de Perlas, Francisco Mata, Carota, Ñema y Tajá y Cuatro Cantos, entre otros.

Además de músico ejecutante, Juan Rojas se dedica a la composición, con temas que han sido grabados por varios artistas de la región. En su haber tiene una producción discográfica como solista de cuatro, titulado El cuatro de Juan Rojas (2007), cuya ejecución, de acuerdo a la opinión de los expertos musicales, es muy clara y limpia. En los actuales momentos, trabaja en un nuevo álbum independiente pronto a ser editado, y se dedica a la grabación de obras discográficas como productor musical, además de actuar como supervisor de la Colección Margarita su Música y sus Músicos, iniciativa de gran relevancia dentro del ámbito musical del Oriente del país. También ha sido docente de música en varias escuelas dependientes del Ministerio de Educación. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JUAN ROJAS**

### >> Discografía

El cuatro de Juan Rojas – 2007

#### >> TEMA: Cerecita

- >> Género: Aire oriental – Tiempo: 3:56 – Autor: Luis Mariano Rivera  
Arreglo: Juan Rojas
- >> CD: **El cuatro de Juan Rojas**. Porlamar, Isla de Margarita, estado Nueva Esparta, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Amílcar Velásquez, VCC Digital, El Espinal, Isla de Margarita
- >> Grabaron el tema: Juan Rojas, cuatro – Gonzalo Teppa, contrabajo
- >> Producción musical: Juan Rojas – Producción ejecutiva: PDVSA CVP

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
Juan Rojas / E-mail: [jjrproduccionesmusicales@gmail.com](mailto:jjrproduccionesmusicales@gmail.com)

