

>> Juancho Herrera



Juancho Herrera comenzó su viaje musical con la influencia de la música venezolana, el rock y la música latina. En 1990, inicia sus estudios en la escuela de música Ars Nova en Caracas, Venezuela. Juancho ha trabajado como guitarrista y cantante de diferentes grupos en Venezuela, incluyendo a Solazul, agrupación dedicada al jazz latino, que realizó una gira patrocinada por Berklee; Caravana Theater Co. y Sus 4, banda de jazz rock que grabó sencillos y videos, entre otros. Su voz y su guitarra han sido utilizadas en producciones de jingles para varios clientes, incluyendo Pepsi y Daimler-Chrysler.

Juancho Herrera viaja a los Estados Unidos, en 1993, para continuar sus estudios musicales en el Berklee College of Music, donde recibe una beca como guitarrista. Después de terminar sus compromisos académicos, en 1996, comienza una larga carrera como líder y músico de sesión. Por entonces, graba varios discompactos y toca en escenarios internacionales, entre ellos: Kennedy Center en Washington, EUA, Shibuya Koukaido en Tokio, Japón, Centro Cultural La Estancia en Caracas, Venezuela, y Carnegie Hall en Nueva York, EUA. La música lo lleva a presentarse en países como Colombia, Ecuador, España, Puerto Rico, Suiza, Japón, Canadá y los Estados Unidos. Entre los artistas con los que Juancho Herrera ha trabajado y colaborado se encuentran: Tsidii Le Loka,

vocalista surafricana ganadora del premio Tony; Néstor Torres, ganador del premio Grammy; Claudia Acuña, intérprete de jazz-world music; Jerry Rivera, intérprete de salsa-pop; los venezolanos Aquiles Báez y Francisco Pacheco; Eric Wainaina, ganador del premio Kora; el Grupo de Pablo Ablanedo, de Argentina; Jenny Sheinman Quartet, abanderado del avant-garde jazz; Yordamis Megret; Brazooca Band; Graciela Carriquí y Monochrome, intérprete de jazz fusión.

Juancho ha escrito música para cortometrajes, obras de teatro y producciones de CD-roms. También ha trabajado como diseñador de sonido para interfaces multimedia, incluyendo la pieza galardonada Acoustic Inflexions, de Paola Tábora, así como trabajos promocionales para Renegade Marketing Group y Univisión. Su trabajo como guitarrista ha sido utilizado en varias obras de teatro de Broadway y, más recientemente, en 90 Miles, documental producido por PBS, con música compuesta por José Conde.

Actualmente, Juancho se encuentra trabajando en la promoción de su más reciente producción discográfica hecha en colaboración con el ingeniero y productor Fernando Aponte, quien ha trabajado junto a Ryuichi Sakamoto, Marisa Monte, Tito Puente, Arto Lindsay y Los Amigos Invisibles, entre otros.

El álbum Buscando, su último trabajo y del que proviene el sencillo promocional incluido en el catálogo VenezuelaDemo, es el resultado de conexiones existentes entre diversas corrientes musicales, como la música brasilera, cubana, venezolana, el blues y el funk. Texturas electrónicas y loops, forman parte importante de la estética del proyecto, para convertirlo en una amalgama que permite la interacción de todos estos estilos. El resultado final de Buscando es un vibrante diálogo entre sonidos electrónicos e instrumentos acústicos, entre tradición y nuevas tendencias con letras cuyos contenidos profundos, emotivos, satíricos e irracionales, interpretados en castellano, inglés y portugués, presentan una visión de la vida que la asemeja a una colección de momentos consecutivos. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JUANCHO HERRERA**

>> Discografía

Embrión. Juancho Herrera Ensemble (compositor, guitarra, voz) – 1996

Tropical, Jujú-Magú (compositor, guitarra) – 1999

Buscando. Juancho Herrera (compositor, guitarra, voz) – 2005



>> Ibelice y Milán

>> Tema promocional: **Ibelice y Milán**

>> Son electrónico – 4:03 – Letra y música: Juancho Herrera – Arreglos: Juancho Herrera, Fernando Aponte

>> CD: **Buscando**. Nueva York, EUA, 2005 – Ingenieros de grabación: Fernando Aponte, Juancho Herrera – Ingeniero de mezcla: Fernando Aponte – Ingeniero de master: Bernin Fire

>> Músicos: Fernando Aponte, programación de batería, percusión – Juancho Herrera, voces, guitarras, bajo, samples, loops, programación de batería y teclados

>> Producción: Juancho Herrera, Fernando Aponte – Sello: Lagartcho Music

>> Contacto: Venezuela – Luis Daniel Herrera / E-mail: lukout@gmail.com

Karina Expósito / E-mail: karyexposito@yahoo.com

Estados Unidos – Juancho Herrera / E-mail: lagartcho@gmail.com / www.juancho-herrera.com