

>> Justo Montenegro



Nativo de la ciudad de Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, Justo Montenegro llega al mundo en junio de 1951. Creció en los alrededores del barrio 18 de octubre, cercano al emblemático sector de Santa Rosa, población de pescadores conformada por palafitos, al norte de la capital zuliana. No mucho tiempo después, sería precisamente ese sitio donde iniciaría un proyecto profundamente enraizado con su terruño, cuyo acrónimo, Candela, engloba la misión de llevar el "Canto, Danza y Expresión de lo Autóctono" como bandera de las tradiciones.

Incurrió en la música a través de los actos culturales de

la Escuela básica nacional 23 de Enero, actividad donde al ritmo de las marcas formó la agrupación Los Tauros Junior. Inició su carrera como solista en el conjunto de gaitas de Antonio José Pachano, conjunto que lo reclutaría a la edad de 15 años. Sus primeros temas al frente del micrófono fueron Herencia infinita, Ziruma, Atardecer lacustre, Flor zulianita y Sensación gaitera, antes de integrarse a las agrupaciones Estrellas del Zulia (1973) y a El Gran Grupo (1974).

Francisco Arrieta, Jesús Morillo y Jesús Querales serían sus cómplices en la creación de Candela, en 1981. Como solista principal, Justo Montenegro interpretó un variado repertorio de música popular venezolana, registrado en ocho producciones discográficas. Además, su voz ha compartido surcos con las de Un Solo Pueblo, Nancy Ramos, Lilia Vera, Birimbao y Los Compadres del Éxito.

A su retiro de Candela, en 1998, Justo Montenegro se uniría definitivamente a la dinastía del Barrio Obrero de Cabimas, con quienes había tenido participaciones desde 1996. Desde entonces, es solista de la cincuentenaria agrupación cabimense. Su primer trabajo discográfico como solista es Justo al atardecer, placa de la que procede el tema que lo representa en el catálogo de músicos independientes VenezuelaDemo. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR JUSTO MONTENEGRO**

>> Discografía

Justo al atardecer – 2008

>> TEMA: Capitán de capitanes

- >> Género: Décima zuliana – Tiempo: 5:17 – Letra: Heriberto Molina – Música: Décima de Santa Rosa de Agua, folclore – Arreglo: Jacobo Barrios y Gerardo Romero
- >> CD: **Justo al atardecer**. Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, 2008 – Grabación: Hendrick Essis – Mezcla: Heriberto Molina Jr. – Masterización: Edwing Pulgar, Harmony Estudio
- >> Grabaron el tema: Ovelio Ávila, bajo – Jacobo Barrios, guitarra – Ricardo Ferrer, percusión afrovenezolana – Justo Montenegro, voz – Gerardo Romero, cuatro
- >> Producción: Eduardo Morales Mosquera

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Justo Montenegro](mailto:justomontenegro@hotmail.com) / E-mail: justomontenegro@hotmail.com

