

## >> kRé



La agrupación caraqueña kRé se forma a finales del siglo pasado. Comienza como un trío conformado por Rubén D’Hers en la guitarra, Raúl Monsalve en el bajo y Hugo Mármol en la batería.

Poco a poco, esta banda ha consolidado un repertorio basado en las posibilidades de la improvisación y en la experimentación de las bases armónicas, melódicas y rítmicas. El resultado ha sido un sonido peculiar que escapa de las calificaciones estilísticas y que aborda la música desde un punto de vista lúdico, donde se insertan ruidos, texturas e imágenes que enriquecen las composiciones. Los géneros musicales no son aquí un fin sino una posibilidad y un medio de creación.

En el año 2002, la banda graba su primera producción discográfica titulada Ruido

doméstico, gracias a este trabajo son invitados a participar, a principios del año 2004, en el festival Baja Prog VIII, realizado en Baja California, México. En esa ocasión comparten tarima con destacados músicos del ambiente rock y del jazz del avant garde mundial. Luego, la entrada de un nuevo integrante, José Miguel “Chemi” Gutiérrez en los teclados, intensificaría el sentido experimental de la banda.

En 2005, editan de manera independiente El radio está en la cocina, segundo trabajo discográfico. Con este discompacto, kRé intenta aportar un nuevo matiz a la música caraqueña, apostando por un sonido crudo y particular. Sus influencias, que pueden venir de géneros como el post-rock, el jazz-rock, el free-jazz, el afro-beat o la música afroantillana, pasando por la música electroacústica y el minimalismo musical, se ven reflejadas en esta producción. Para ello, la agrupación ha contado con el apoyo de percusionistas como José “Viruta” Martínez y Ricardo Chitty, un par de músicos que, desde hace tres décadas, han ido transitando formas similares de creación. De esta forma kRé, sin perder nunca de vista el rock y el jazz como bases de su sonido, va sumando elementos que han enriquecido su propuesta artística. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR kRé**

## >> Integrantes

Rubén D’Hers– guitarra  
Miguel “Chemi” Gutiérrez – teclados  
Hugo Mármol – batería  
Raúl Monsalve – bajo

## >> Discografía

Ruido doméstico – 2004  
El radio está en la cocina – 2005

## >> Muco

>> Tema promocional: **Muco** (VERSIÓN PARA RADIO)  
>> Funk – 4:24 – Letra y música: Rubén D’Hers – Arreglos: Raúl Monsalve, José Gutiérrez  
>> CD: **El radio está en la cocina**. Caracas, Venezuela, 2005 – Ingenieros de sonido: José Pinto, Rubén D’Hers – Mezcla: Rubén D’Hers – Master: Enrique Chironi y Rubén D’Hers (surcos 4 y 7)  
>> Músicos: Ricardo Chitty, percusión (invitado) – Rubén D’Hers, guitarra – José “Chemi” Gutiérrez, teclados – Hugo Mármol, batería – José “Viruta” Martínez, percusión (invitado) – Raúl Monsalve, bajo, Roland Jp-4 – Nayín Paiva, trompeta (invitado) – Gorgias Sánchez, saxo, clarinete (invitado)  
>> Producción: kRé, Carlos Souki

>> Contacto: [Rubén D’Hers](#) / E-mail: [kreruido@yahoo.com](mailto:kreruido@yahoo.com)

