

>> Kumañí



Kumañí es un sexteto venezolano de música de cámara, dedicado a la interpretación de ritmos tradicionales, con arreglos propios. Tiene sus raíces en la Universidad Central de Venezuela (UCV), en el seno del Grupo Experimental de Música de la Escuela de Educación. La inquietud de sus integrantes por difundir la música venezolana en todos sus géneros y modalidades, fuera del ámbito universitario, impulsó su nacimiento en enero del año 2005. El término "Kumañí" se deriva del nombre de una diosa indígena perteneciente a la cultura aborigen de la etnia Pumé, quienes habitan en la zona norte del estado Apure, en Venezuela.

Conformado por Brigitte Zambrano (voz solista), Frank Giraldo (oboe), Marlon Marcano (violín y mandolina), Kenny Guzmán (bajo eléctrico y viola), Erasmo Villarroel (percusión) y Héctor Oropeza (cuatro y guitarra), Kumañí comenzó a ofrecer conciertos en distintos lugares de Caracas, obteniendo como respuesta, la aceptación del público capitalino.

Luego de varios años de arduo trabajo, tras explorar diversos ritmos y estilos musicales, la agrupación consigue crear una mezcla de sonidos con la que se identifican y con la que finalmente se dan a conocer de manera oficial, a través de su primer lanzamiento discográfico, titulado Levantando vuelo.

Durante 2008, además de ofrecer nuevas presentaciones, Kumañí se destacó por realizar conciertos didácticos para niños con problemas de discapacidad, atención especial y en situación de calle, labor que realizan con el fin de contribuir con el proceso de formación de individuos integrados y funcionales para la sociedad. Los conciertos didácticos son presentaciones artísticas en las que, además de entretener al público, hacen demostraciones en torno a la forma de manipular los instrumentos y aportan información sobre las canciones, sus letras y su autoría. Aparte del trabajo grupal, tres de los integrantes del ensamble Kumañí forman parte de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas (OSMC). De igual manera, desarrollan labores docentes en el ámbito musical y cultural, en diferentes instituciones educativas.

Kumañí ha logrado calar de manera positiva, no sólo en el público sino también en los medios de comunicación social digitales, radiofónicos, impresos y audiovisuales, quienes han promocionado su labor artística y educativa, a través de reseñas, artículos y entrevistas, divulgadas en el ámbito nacional. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR KUMAÑÍ**

>> Integrantes

Frank Giraldo – oboe
Kenny Guzmán – bajo eléctrico y viola
Marlon Marcano – violín y mandolina
Héctor Oropeza – cuatro y guitarra
Erasmo Villarroel – percusión
Brigitte Zambrano – voz solista

>> Discografía

Levantando vuelo – 2007

>> TEMA: Una guará - El avispero

>> Género: Merengue - joropo – Tiempo: 3:31 – Autores: José Salcedo - Alberto "Beto" Valderrama Patiño – Arreglo: Kumañí

>> CD: **Levantando vuelo**, Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Jesús Muñoz

>> Grabaron el tema: Kenny Guzmán, bajo – Marlon Marcano, mandolina y violín – Jesús Muñoz, tambor – Héctor Oropeza, cuatro – Erasmo Villarroel, maracas

>> Producción: Majestad Record Producciones – Producción musical: Jesús Muñoz y Kumañí – Producción ejecutiva: Sir Augusto Ramírez

>> Contactos: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**

Marlon Marcano / E-mail: ensamblekumani@gmail.com / Web: www.myspace.com/ensamblekuma

Web: www.ensamblekumani.blogspot.com

