

>> La Cuadra Venezolana



Somos un ensamblaje sonoro lleno de matices diversos. Por una parte, está nuestro papel como hacedores de música tradicional, por otro nuestra formación académica y, aún más allá, nuestra tendencia a mezclar lo que nos gusta. Así es nuestra Venezuela actual, y así somos nosotros. Para concretar un sueño común, que comenzó mucho antes, nos reunimos en 1998, esperando aportar una nueva visión de la música venezolana, enriquecida en la posibilidad de sintetizar y volcar en ella todas nuestras ocurrencias creativas. Así nacimos, y de ese modo de pensar ha surgido la extraordinaria experiencia de valorizar nuestra tradición musical y su infinita posibilidad de evolución sin deformación... es que la nueva música venezolana cautiva por su color, su fuerza y su dinamismo y en este andar hemos sido contagiados de sus matices.

Felizmente, en el camino hemos hallado numerosos amigos con quienes compartir la vivencia; entre ellos podemos citar a Cecilia Todd, María Teresa Chacín, Pablo Camacaro, Grupo Raíces de Venezuela, Ángela, y muchos más. Junto a ellos, hemos compartido en escenarios y estudios, y el resultado natural ha sido invitaciones a diversos festivales y espacios dentro y fuera de Venezuela, tales como el Encuentro Internacional de la Música (Medellín, 2003), Día del Turismo Andino (Bogotá, 2003), Festival y Academia del Nuevo Mundo (Maracaibo, 2003) y Festival dei Campi Flegrei (Italia, 2005) ...

Sentimos la alegría de desarrollar un estilo propio, y en nuestras dos producciones discográficas, a la fecha, plasmamos nuestra evolución, que nos afirma como La Nueva Música Venezolana. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA CUADRA VENEZOLANA**

>> Integrantes

Nicaulis Alliey – flauta
José Ángel Escalona – violín y mandolina
Miguel González – bajo
Juver Ulacio – cuatro

>> Discografía

La Cuadra Venezolana – 2000
Vibraciones en Verano – 2005

>> Colibrí

>> Tema promocional: **Colibrí**
>> Merengue venezolano – 3:18 – Letra, música y arreglo: Miguel González
>> CD: **Vibraciones en Verano**, Caracas, Venezuela, 2005 – Ingeniero de grabación: Agustín Espina (Estudio Audiomedia, Maracaibo, edo. Zulia, Venezuela) – Mezcla: Agustín Espina e Hilario Godoy (Estudio Síncopa, Caracas)
>> Músicos: Ángela, voz invitada – Nicaulis Alliey, flauta – José Ángel Escalona, violín y mandolina – Miguel González, bajo – Juver Ulacio, cuatro
>> Producción: La Cuadra Venezolana



>> Contacto: Nicaulis Alliey / E-mail: lacuadravenezolana@yahoo.es / lacuadravenezolana@hotmail.com