

» La Puta Eléctrica



En 1994 nace en Caracas, Venezuela, la controversial agrupación La Puta Eléctrica, banda salida del *rock underground* que removió los estilos preestablecidos, integrada en aquellos momentos por Norton Pérez (voz y guitarra), Fernando Carías (bajo) y Jean Martínez (batería). En julio de 1994 graban su primer concierto, del cual se extrae el tema Más óptica, que da a conocer a la banda, logrando el interés inmediato de los oyentes deseosos de escuchar más material. Así, La P...Eléctrica comienza a sonar en distintos programas de corte juvenil. Más tarde graban su primera maqueta, con la cual participan en el V Festival Nuevas Bandas, concurso que ganarían al año siguiente, en 1995. Este premio los lleva a grabar sus primeras maquetas en estudio, que aparecerían en el compilado Nuevas Bandas, donde se incluyen cinco de sus temas. Pero no sería hasta mediados de 1996 que el sencillo Dinamita entra en la programación radial de las emisoras juveniles, dando a conocer a la banda en todo el país. En 1996, ganan el premio Banda Revelación del Año en los Premios Pop & Rock. Luego, el grupo es invitado a grabar otro compilado llamado Caracas Underground, donde aparecen temas como Suet, Pupú, Pasaje Zing y Sur-fin. De esta producción se extrae el tema Pupú que rotó en las emisoras juveniles como Una mentira tuya. De 1996 al 2000, la banda toca por todo el país, musicaliza Fingers, una obra del Festival de Teatro de Caracas, experimenta con música electrónica, creando re-mixes de sus temas en trabajo conjunto con Raul Alemán, participa en el Homenaje a Sentimiento Muerto, junto a Pablo Dagnino, y comparte tarima con las mejores agrupaciones de Venezuela, tocando en diversos festivales y dos veces en el Poliedro de Caracas, junto a bandas extranjeras. En el año 2000, llega su primer trabajo en solitario, Rayos X, bajo el sello Esperanto Records. En 2002, sale a la venta su segunda producción, Misión fantasma, con un concepto más desarrollado, esta vez bajo el sello disquero Universal Music de Venezuela. Paralelamente, la banda realizó diferentes conciertos, entre los cuales destaca su participación como invitados especiales en el cierre de 4to Festival 100% Rock Venezolano (Valencia) junto a la banda Aterciopelados, tocando ante más de 25.000 personas. El año 2003, produce el video Chica Vitamina, con la ayuda de profesionales del cine independiente nacional, como parte de la estrategia de promoción y consolidación de la banda como productora independiente. En el año 2004, la banda estrenó el video Big Time, muestra audiovisual que reseña el trabajo en vivo de la banda. Entre sus presentaciones más significativas La P...Eléctrica clausuró el Salón Pirelli en el Festival de Bandas Pirelli. Para finalizar ese año, la banda entra en los Estudios 1106, para grabar, mezclar y masterizar su tercer disco, Kazando Malandras. El tema seleccionado para VenezuelaDemo, Victoria, es calificado por la banda como una evocación del rol desempeñado por la mujer venezolana en la sociedad contemporánea, debido a su tenacidad y voluntad de trabajo. Victoria, dicen, "es un tema inspirador y con mucha energía, su alegre rítmica contagia entusiasmo".

Información publicada en el sitio web www.laputaelectrica.com

» Discografía:

Rayos X – 2000
Misión fantasma – 2002
Kazando Malandras – 2005

» Victoria

- » Tema promocional: **Victoria**
- » Rock - 2:34 - Letra y música: Norton Pérez - Arreglo: La Puta Eléctrica
- » CD: **Kazando malandras**. Caracas, 2005 - Studio 1106 - Ingeniero de grabación: Juan Carlos Almao
- » Músicos: Roberto Bernal "Chon", teclado y coros - Elio Fernández, batería - Pablo Fernández, bajo y coros - Norton Pérez, guitarra y voz
- » Producción: La Puta Eléctrica

» Contacto: Pamela Copete / E-mail: cazandomalandras@cantv.net / www.laputaelectrica.com