

>> La Timba Loca



La banda se forma en mayo de 1998, en la ciudad de Boston, Estados Unidos de América, de mano de su director, arreglista y pianista Gonzalo Grau. Este proyecto unifica tres ideas: en primer lugar, rescata temas considerados clásicos de la música latina rearreglados en un estilo más actualizado, en segundo lugar, presenta temas originales explorando nuevas tendencias musicales para así crear una timba original, y en tercer lugar, incorpora a la música otras propuestas artísticas como el teatro, rompiendo los moldes de la salsa convencional y ofreciendo un producto totalmente único e innovador. En agosto de ese mismo año, La Timba Loca realiza su primera presentación al público, marcando así el nacimiento de una de las primeras bandas representantes de este estilo fuera de Cuba. En el año 2001, La Timba Loca es firmada por el sello venezolano Carijazz Records y, un año más tarde, lanza su primera producción discográfica al mercado titulada Más Allá de La Habana. Pocos meses después, La Timba Loca es invitada a su primera gira internacional en Sydney, Australia, presentándose en la prestigiosa Casa de la Ópera, y en el Global Village Festival de la misma ciudad.

En 2003, La Timba Loca fue invitada a participar en el Festival Beni Moré de La Habana, Cuba, y actualmente prepara su segunda producción discográfica. Esta agrupación cuenta con doce músicos procedentes de países como Venezuela, Puerto Rico, Colombia, Israel, Costa Rica, Estados Unidos, Holanda, Grecia y Brasil, toda una mezcla de culturas que contribuyen al sonido de esta nueva manera de timbear. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA TIMBA LOCA**

>> Discografía

Más allá de La Habana – 2002

>> Mi receta y mi sazón

>> Tema promocional: **Mi receta y mi sazón**

>> Salsa timba – 5:27 – Letra, música y arreglo: Gonzalo Grau

>> CD: **Más allá de La Habana**. Boston, EUA, 2002 – Ingeniero de sonido: Darío Peñaloza – Asistentes de sonido: Franklin Ostos, Juan León

>> Músicos: Alex Alvear, voz – Alvaro Benavides, bajo – Ernesto Briceño, violín eléctrico – Ernesto Díaz, congas – Gonzalo Grau, piano, teclados, batería – Omar Ledezma, timbal, percusión – Albert Leusink, trompetas – Tim Mayer, saxo tenor – Néstor Toro, saxo alto

>> Producción ejecutiva: William Nazareth – Producción musical: Gonzalo Grau, Rodolfo Reyes

>> Contacto: [Gonzalo Grau / E-mail: gonzograu@aol.com](mailto:gonzograu@aol.com) – [Rodolfo Reyes / E-mail: rodolfo.reyes@carijazz.com](mailto:rodolfo.reyes@carijazz.com) / www.latimbaloca.com

