

## >> Leo Quintero



Compositor, guitarrista, arreglista y productor nativo de Caracas, Venezuela, Leo es miembro de una dinastía de músicos y cantantes, como su padre "El Negro José" Quintero, y sus hermanos Maricruz y Frank Quintero. Graduado con honores (Cum Laude) en el Berklee College of Music, Estados Unidos, Leo fue miembro del plantel de profesores de ese instituto de 1991 hasta 1995, gracias a su capacidad y a su formación, en la que tuvo la suerte de contar con maestros de la talla de Charlie Banacos, Vicente Emilio Sojo, Inocente Carreño, Aldemaro Romero y Manuel Enrique Pérez Díaz, entre otros.

Leo Quintero comienza su carrera en la música popular a mediados de los años 60, con agrupaciones como The Lovin Kind, La Fe Perdida, Los Cuñaos, El Trabuco Venezolano, Frank Quintero y Vitas Brenner, tanto en calidad de instrumentista, como de compositor. Por más de 30 años, se ha destacado por sus trabajos como guitarrista de estudios de grabación. Resalta una larga trayectoria en la onda del pop y el rock, que incluye trabajos junto a destacadas estrellas internacionales de distintos géneros, como Ilan Chester, Son by Four, Alejandro Montaner, Franco De Vita, Jon Secada, Thalía, Olga Tañón, Juan Gabriel, Elvis Crespo, José Luis Rodríguez, Gilberto Santa Rosa, Ricky Martin y Armando Manzanero.

Asimismo, Leo es ampliamente reconocido como intérprete del jazz, en cuyo ámbito ha tenido la oportunidad de participar en proyectos al lado de Tiger's Baku (gira por EUA, Canada y Japón, 1981-1984), The Bob Moses Band (gira por Europa, 1985-1986), Paquito de Rivera y el Ensemble de la Habana (Boston, 1988), Igor Buttman Quintet (Boston, 1989-1990), The Road Quartet (Miami, 1998-1999) y Chick Corea en el concierto Jam Miami. En el año 2000, también compartió con Arturo Sandoval, Ed Calle, Claudio Roditi, Horacio "El Negro" Hernández, Poncho Sánchez, Pete Escovedo, Dave Samuels y otros. Actualmente, Leo es el líder de su propio grupo musical.

A principios de 2005, Leo edita el discompacto Otro Día, con Infinite Music, su propio sello disquero. Su más reciente producción se titula Ofrendas, editado bajo el sello Fono Jazz Universal. El disco contiene conocidas versiones de piezas de guitarra clásica de Antonio Lauro y Francisco Tárrega, además de otras de su propia autoría. Ofrendas, el tema promocional incluido en el catálogo VenezuelaDemo, es un tributo al desaparecido músico Vitas Brenner, donde Leo incorpora los tambores afrovenezolanos, que son ejecutados por Carlos "Nené" Quintero. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LEO QUINTERO**

### >> Integrantes

Andrés Briceño – batería  
Leopoldo Osío – piano  
Gustavo González – guitarra acústica, cuatro  
Roberto Koch – bajo acústico  
Leo Quintero – guitarra eléctrica y acústica  
Nené Quintero – percusión

### >> Discografía

El otro día – 2004  
Ofrendas – 2005

### >> Ofrendas

>> Tema promocional: **Ofrendas**  
>> Jazz venezolano fusión – 5:20 – Autor y arreglista: Leo Quintero  
>> CD: **Ofrendas**. Miami, Estados Unidos, 2005 – Técnico de sonido: Ritchier Pérez, Oliver Quintero  
>> Músicos: Brendan Buckley, batería – Frankie Marcos, saxo soprano – Silvano Monasterios, piano – Leo Quintero, guitarra eléctrica – Nené Quintero, percusión – Juan Carlos Torrealba, cuatro, arpa, bajo eléctrico – Gaby Vivas, bajo acústico  
>> Producción: Leo Quintero – Sello: Fono Jazz Universal



>> Contacto: [Leonardo Quintero](#) / E-mail: [leonardoquintero@yahoo.com](mailto:leonardoquintero@yahoo.com) / [www.leoquintero.com](http://www.leoquintero.com)