

>> Leo Vargas



Leo Vargas nace en abril de 1980, en Venezuela. Su inclinación musical se muestra a los tres años en el kinder musical de la profesora Carreño. Pocos años más tarde, cursa hasta el tercer año de violín, así como de teoría y solfeo, en el Conservatorio de los Teques, estado Miranda, en donde participa en la Orquesta Infantil y Coral Juvenil. Simultáneamente, estudia arpa llanera en la Fundación Bigott, en Caracas, y realiza varias presentaciones en escenarios del país, incluyendo el Teatro Teresa Carreño, junto a los Vasallos del Sol, en 1989.

Seguidamente, integra el Grupo Zaranda, de la misma fundación, con el que graba el primer disco de la agrupación y aprende percusión afrovenezolana en sus diversas giras, además de la interpretación del cuatro, con el profesor Daniel Gil, y guitarra y percusión caribeña de manera autodidacta. Posteriormente, Leo se hace alumno dedicado del reconocido baterista venezolano

Andrés Briceño, con lo que comienza su experiencia nacional e internacional. Se gradúa en la Mención Arreglos Musicales en la escuela Ars Nova, Caracas, y recibe técnica vocal del profesor Alan González. También participa en grabaciones o conciertos junto a Simón Díaz, Un Solo Pueblo, Francisco Pacheco, Ismael Querales, Iván Pérez Rossi, Henry Martínez, Miguel Moly, Diveana, Bazil Alexander y Nino (Nucho Bellomo).

Actualmente, Leo Vargas es cantante, director, arreglista, y compositor de su banda, con la cual indaga dentro de una gran gama de ritmos musicales, fusionando la esencia de los géneros venezolanos con otros comerciales: rock junto a tambores culo e'puya y arpa llanera; rap y funk acoplados con la gaita de tambora; reggae y ska enlazados con el tamunangue larense; así como una variedad de tambores unidos a la salsa, el pop, el jazz, las baladas y la música electrónica, entre otras.

Leo Vargas hace de su música un sonido cadencioso que responde a la multi cultura global y el surgimiento de nuevas sonoridades. Su muestra se hace juvenil y contemporánea, con temáticas donde se expresan la cotidianidad y la diversidad en canciones que tocan el ritmo, el sentimiento, la sensualidad, las inquietudes, las vivencias y el aspecto social que hay implícitos en cada uno de nosotros, y con los que nos identificamos naturalmente. Se trata de un collage de bailes, ritmos y temas que, de manera urbana, depura un emocionante espectáculo que trasciende al oído y a la vista del público en general.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LEO VARGAS

>> Discografía

Álbum inédito – Grabado en 2005

>> Leo-lé Dance

>> Tema promocional: **Leo-lé Dance**

>> Tambor de San Millán lounge – 4:01 – Letra, música y arreglo: Leo Vargas

>> CD: **Álbum inédito**. Grabado en Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación y mezcla: Leo Vargas

>> Músico: Leo Vargas

>> Producción: Leo Vargas

>> Contacto: [Leo Vargas](#) / E-mail: leoyusmestisos@yahoo.com.ar