

>> Leonel Ruiz y Birongo Nzulú Jazz Trío



Bajo la premisa de conjugar elementos de la música tradicional latinoamericana con el ambiente funk y un lenguaje eminentemente jazzístico nace en 2003 en Vitoria, España, un trío de jazz al que sus integrantes dieron por nombre Birongo Nzulú, palabras que significan "cielo de Birongo" en lengua bantú (Congo). Este trío, liderado por Leonel Ruiz, está conformado, además, por Samuel Ruiz en el contrabajo y Nando de La Casa en la batería.

Samuel Ruiz es venezolano, egresado de la Escuela de música José Ángel Lamas en Caracas, Venezuela, y del Instituto Superior de Artes de La Habana, Cuba, mientras que Nando De La Casa, baterista nacido en España, es de formación fundamentalmente autodidacta, productor musical y tecladista de mil lides. Por su parte, Leonel Ruiz nace en Caracas, Venezuela, aunque se confiesa originario de corazón de la población de Curiepe, Barlovento, estado Miranda. Inicia sus estudios musicales a temprana edad en la escuela de

música José Ángel Lamas, donde cursa piano con la profesora Carmen Moleiro; teoría y solfeo, armonía, fuga, formas, historia y estética de la música con los profesores Nacil Báez Finol, Alba Quintanilla, J. A. Maldonado y Walter Guido, entre otros. Más tarde, hace perfeccionamiento de la técnica pianística con la profesora Blanca Estrella de Méscoli. Estudia armonía, arreglos e improvisación con el profesor Gerry Weil. Luego viaja a Europa, donde estudia armonía, piano, improvisación y ensamble en la cátedra itinerante de la Juilliard School of New York, con los profesores Víctor Goines, Wycliffe Gordon, Mike LeDonne, Carl Allen, Ben Wolfe y Terrell Stafford. También participa en innumerables clases magistrales; vale destacar las ofrecidas por Chick Corea, Arturo Sandoval, Bobby McFerrin, Horacio "El Negro" Hernández y Michelle Camilo.

Leonel ha participado en diversos conciertos y festivales internacionales como el Festival de Latin Jazz de Hossegor, Francia, el Festival de Música y Danza de Granada, Forum de Barcelona, y el Festival de Jazz de Vitoria, ambos en España. Ha compartido escenario con figuras como Joe Lovano, Hank Jones, Mike Manieri, Chick Corea, Richard Bona, Kasandra Wilson, Mike Stern, Gonzalo Rubalcaba, Charlie Haden, TAJ Majal, y De Phazz, entre muchos otros. En Europa, participó en innumerables jam sessions donde tocó, además, con músicos como Víctor Goines, Terrell Stafford, John Webber, Vincent Gardner y el trecista cubano Pancho Amat.

Leonel Ruiz fue tecladista del grupo de fusión vasco Ortophonk, quienes recibieron el premio SGAE como mejor grupo vasconavarro y segundo lugar en el premio Mejor Banda Nuevas Tendencias 2001, España. Ha sido pianista del trío de Walfredo Reyes Jr., junto al bajista Rodner Padilla, en el marco del Primer Encuentro Internacional de Bateristas producido por Frank Quintero en Caracas y donde, además, tocó con Horacio "El Negro" Hernández y Robby Ameen. Ha acompañado a artistas de la talla de Cecilia Todd, Isabel Palacios, Simón Díaz, Lilia Vera, Ensamble Gurruffío, Serenata Guayanesa, Huáscar Barradas, Franco De Vita, Elena Burque, Rubén Blades y Cheo Feliciano, entre otros. También participó en la celebración de los 51 años del jazz en Venezuela, mediante un concierto de piano solo en el Museo del Teclado, Caracas. Actualmente, Leonel Ruiz se desempeña como pianista de Saxomanía, Alfredo Naranjo Quartet, Cimarrón y Vidal Colmenares, entre otros.

Birongo Nzulú Jazz Trío se ha presentado en importantes salas de España como el Artium Museo en Vitoria y el Kursaal en San Sebastián, así como en el Vitoria Jazz Festival y el Festival de Música y Danza de Granada. Con el tema Mere mere con pan caliente la agrupación debutó en Vitoria el 21 de marzo de 2003, en el día internacional contra el racismo y la xenofobia.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LEONEL RUIZ

>> Integrantes

Nando de La Casa – batería
Leonel Ruiz – piano, voz
Samuel Ruiz – contrabajo

>> Discografía

Mere mere con pan caliente. Live in Vitoria (compilación) – 2004

>> Mere mere con pan caliente

>> Tema promocional: **Mere mere con pan caliente**

>> Género: Jazz – Tiempo: 7:11 – Música y arreglo: Leonel Ruiz

>> CD: **Mere mere con pan caliente. Live in Vitoria** (compilación). Vitoria, España, 2004 – Grabación y mezcla: Martín Guripi

>> Músicos: Nando de La Casa, batería – Leonel Ruiz, piano, voz – Samuel Ruiz, contrabajo

>> Producción: Leonel Ruiz

>> Contacto: **Leonel Ruiz / E-mail: ruiz.leonel@gmail.com**

