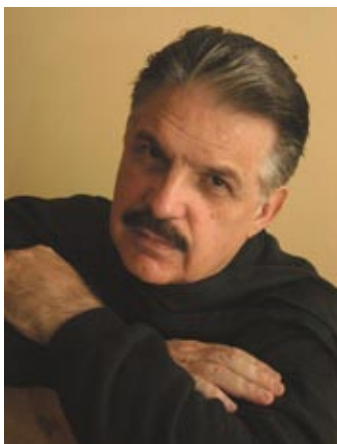


>> Leopoldo Betancourt



Leopoldo Betancourt es un aclamado pianista venezolano, considerado por la crítica musical como "un ejecutante de fuerza, talento y condiciones innatas extraordinarias", que "combina de manera equilibrada una ejecución virtuosística, plena de emoción, con un sentido interpretativo profundo". También es reconocido como uno de los mejores intérpretes de música latinoamericana.

Leopoldo Betancourt realizó sus estudios en su tierra natal, Venezuela, con la eminente pedagoga Harriet Serr y, en Londres, Inglaterra, bajo la dirección de la legendaria María Curcio. Su carrera concertística se ha desarrollado intensamente, obteniendo rotundos éxitos en los teatros de las más importantes ciudades de América y Europa, desde el reconocido Teatro Teresa Carreño en Caracas, Venezuela, hasta en el Lincoln Center, Nueva York, Estados Unidos. Además, ha sido solista de numerosas orquestas sinfónicas alrededor del mundo. Su extenso repertorio abarca desde la música barroca hasta la contemporánea, incluyendo todos los compositores clásicos, románticos y, en especial, la música latinoamericana de los siglos XIX y XX, donde se ha destacado como intérprete extraordinario y profundamente emocional.

Leopoldo ha realizado muchas producciones discográficas, así como grabaciones para la radio y la televisión. En 1992, su discompacto, El Arte de Dos Mundos, fue considerado uno

de los mejores discos del año en el campo de la música académica. Las dos producciones discográficas que realizara en abril de 1997, con un repertorio exclusivo de autores clásicos latinoamericanos, fueron aclamadas por el público y la crítica. Entre los años 1999 y 2000, grabó dos discos como solista con la Berliner Symphoniker, donde fueron incluidos los Conciertos de Mendelssohn y Grieg. Desde el año 2002, ha grabado y producido nueve discos compactos.

Como el músico universal que es, Leopoldo Betancourt ha sido invitado, en muchas oportunidades, como jurado de distinguidos concursos internacionales y como conferencista en importantes universidades e instituciones culturales del mundo. Por su exitosa carrera de pianista, por el rescate y extraordinario legado discográfico de la música venezolana, así como por su destacada trayectoria como creador y director de prestigiosos festivales de música nacionales e internacionales, Leopoldo Betancourt ha sido merecedor de numerosos premios, reconocimientos y condecoraciones tanto en Venezuela como en el extranjero.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LEOPOLDO BETANCOURT

>> Discografía

El Arte de Dos Mundos – 1992
Quince Valses para Anauco – 1997
Danzas Latinoamericanas para Piano – 1997
Grandes Conciertos para Piano (Medelsohnn), Berliner Symphoniker – 1999
Edvard Grieg. Concierto para Piano en La Menor, Berliner Symphoniker – 2000
Quince Valses Venezolanos. Valencia 1900 – 2003
Clásicos Latinoamericanos. 22 Joyas Musicales – 2004
Concierto de Navidad – 2004
Valses y Danzas Venezolanos del Siglo XIX. Caracas 1900 – 2004
Maracaibo 1900 – 2005
Clásicos Inolvidables Latinoamericanos – 2005
Lara 1900 – 2006
Clásicos del Zulia – 2006
Nostalgias – 2006



>> La reina

>> Tema promocional: **La reina**
>> Género: Contradanza zuliana – Tiempo: 2:35 – Música: Amable Torres – Arreglo: Leopoldo Betancourt
>> CD: **Maracaibo 1900**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación: Javier Casas, Jazzmania Estudios
>> Músico: Leopoldo Betancourt, piano
>> Producción musical: Leopoldo Betancourt – Producción ejecutiva: Ramón Méndez – Asistente: Myrna Hidalgo

>> Contacto: [Ramón Méndez / ramonmendez1@gmail.com](mailto:ramonmendez1@gmail.com) / www.leopoldobetancourt.com