

>> Lester Paredes & Lexestet



Músico instrumentista, compositor, arreglista y productor musical, Lester Paredes nace en marzo de 1980 en Caracas, Venezuela. Inicia sus estudios musicales a los cinco años de edad, bajo la tutela de su padre Lester Paredes. En 1986, ingresa al conservatorio de música Núcleo La Rinconada, adscrito al Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles, en su ciudad natal. Paralelamente, cursa estudios de música popular venezolana en los talleres de la Fundación Bigott, en las cátedras de cuatro y mandolina, con los maestros Roberto Anteveros y su padre, respectivamente, programa que culmina en 1993. Continúa su formación en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas y en el Conservatorio de Música Simón Bolívar de Caracas, donde se inicia en la flauta trasversal con el maestro Víctor Rojas, para continuar con el profesor Nicolás Real.

Lester Paredes ha participado en diversas agrupaciones orquestales y tradicionales, como la Orquesta Infantil Núcleo La Rinconada, Orquesta del Conservatorio de Música Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Venezuela, Orquesta Sinfónica de Caracas, Grupo Cuerdas Populares y Grupo Zaranda, ambos de la Fundación Bigott, Grupo Onkora, Grupo Libre Albedrío, Orquesta Nacional de Flautas de Venezuela, Ensemble en Clave de Sol, Grupo Son Caribe, la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos (ODILA) y la Banda Venezuela Viva. Ha compartido escenario y colaborado con artistas de reconoci-

miento internacional como William Bennett, Boston Choir Flutes (ambos de Estados Unidos), Néstor Torres (Puerto Rico), Carlos Malta, Rodrigo Lesa (ambos de Brasil), Manuel Miranda (Perú), Magdalena León, Rodolfo Mederos (ambos de Argentina), Grupo Sobremaderas (Uruguay) y el Grupo Los Cochineros (España). En cuanto al talento venezolano, se ha presentado junto a Nelson Rangel, Francisco Pacheco, Lilia Vera, Evio Di Marzo, Carlos "Metrallera" Orozco, Carlos "Nené" Quintero, Roberto Koch, Serenata Guayanesa, Alexis Cárdenas, Gerry Weil, Pablo Gil y Gerardo Rosales, entre otros.

Este músico ha representado a Venezuela en festivales nacionales e internacionales como el Festival Internacional Encuentro de los Mundos (Gran Canaria, España, 1999), Festival Internacional de Música y Folklore de la CIOFF (España, 1999), Festival Internacional de Música Instrumental (Río de Janeiro, Brasil, 2005) o la 15ª Feria Internacional del Libro (La Habana, Cuba, 2006). Asimismo, realizó una gira nacional con el espectáculo musical Venezuela Viva (Caracas, Maracay y Valencia, 2006), con el que también viajó Holanda ese mismo año. Se presenta junto al cantautor venezolano José Alejandro Delgado en el Bolívar Hall (Londres, Reino Unido, 2008), en tanto al año siguiente fue invitado a realizar conciertos en la Universidad de Cambridge y nuevamente al Bolívar Hall, con su banda Lester Paredes & Lexestet.

Lexestet es una propuesta surgida del deseo de este multiinstrumentista de lograr una sonoridad innovadora y trascendente a través de sus composiciones. Para ello, utiliza tanto instrumentos modernos como étnicos y digitales en pos de un concepto uniforme en lo rítmico, armónico y melódico. Además del mismo Lester Paredes, en su función de compositor, arreglista y director, la banda está compuesta por otros seis músicos y mezcla lo étnico, lo afro, lo popular, el joropo, la onda nueva, lo electrónico, el jazz latino, el flamenco, el pop y el rock con muchos otros géneros musicales, en el marco de lo que se conoce como World Music o música del mundo. Sus composiciones y arreglos llevan inmersos elementos y recursos musicales tomados de diferentes culturas del mundo, que se unen para lograr una atmósfera visual e imaginativa muy al estilo de una banda sonora fílmica o soundtrack.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LESTER PAREDES

>> Integrantes

Rolando Canónico – percusión
Luis González – guitarra
Adolfo Herrera – batería
Lester Paredes – flautas, mandolina, saxo soprano, bandola y duduks
Ludwig Paredes – bajo eléctrico
Leonel Ruiz – piano y teclados
Luis Velázquez – percusión

>> Discografía

Amaranto – 2009

>> TEMA: *Seis en yukpa*

>> Género: Música del mundo – Tiempo: 5:30 – Autor: Lester Paredes

>> CD: **Amaranto**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación: Ings. Ramsés Alegría, Juan Carlos Almaso y Ludwig Paredes, Cochh! Studios – Mezcla: Rafael Rondón – Masterización: Germán Landaeta – Programación y efectos: Luis Miguel Emmanuelli, Producciones Síncopa

>> Grabaron el tema: Rolando Canónico, percusión – Henry Paul Díaz, guitarras – Adolfo Herrera, batería – Norma Madrid, voz – Lester Paredes, saxo soprano, duduk y bajo – Ludwig Paredes, bajo y duduk – Leonel Ruiz, piano y teclados – Luis Velázquez, percusión

>> Producción Lester Paredes

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Lester Paredes](mailto:Lester.Paredes@gmail.com) / E-mail: lexestet.wm@gmail.com + lester.paredes@gmail.com
Web: www.lesterparedes.com + www.myspace.com/lexparedes

