

>> Linda Lee Briceño



Linda Lee Briceño se inicia desde temprana edad en el estudio de la percusión y la trompeta de la mano de su padre el baterista venezolano, Andrés Briceño. Ha asistido a seminarios instructivos con el Spanish Brass Ensemble de España y con el Sonos Brass Ensemble. También recibe clases con el maestro José Rodríguez. Linda perteneció a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao, Caracas, Venezuela, agrupación con la que acompañó al Ensemble Gurrufío, así como a otros artistas. A la edad de 15 años, entra a la Orquesta Juvenil de Caracas, donde se destaca como principal de la fila de las trompetas.

Junto a su padre, Linda ha participado en varios festivales de jazz, entre los que cuentan el Festival del Hatillo y el Festival del Ateneo de Caracas. Participó como trompetista en el álbum Tocando Tierra, donde compartió con músicos como Bela Fleck, Don Grusin, Alex Acuña, Pedro Eustache y Abrahán Laboriel, entre otros. Ha participado en numerosos conciertos como invitada especial, con figuras como el maestro Gerry Weil. Linda también tuvo la oportunidad de tocar en el 1er Festival de Jazz en la Isla de Margarita 2005; ocasión en la que acompañó a la cantante de jazz Biella Da Costa, con la cual continúa tocando. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LINDA LEE BRICEÑO**

>> Discografía

Linda Lee Briceño – En Proceso

>> Hoy quiero sonreír

>> Tema promocional: **Hoy quiero sonreír**

>> Pop fusión – 2:55 – Letra, música y arreglo: Linda Briceño

>> CD: **Linda Lee Briceño**. En proceso. Grabado en Caracas, Venezuela, 2006 – Técnico de sonido: Juan Carlos Almao, Estudio 11-06, Caracas, Venezuela

>> Músicos: Andrés Briceño, batería – Linda Lee Briceño, guitarra acústica, voz – Carlos Sanoja, bajo

>> Producción: Andrés Briceño

>> Contacto: **Andrés Briceño** / E-mail: andresbric02@gmail.com