

>> Los Cañoneros



El grupo Los Cañoneros nace como un quinteto el 20 de noviembre de 1982, en un concierto realizado en la Plaza Monumental de Mérida, Venezuela, en homenaje a Simón Bolívar, ocasión en la que alternaron con Los Guaraguao y Madera. La idea de conformar esta agrupación surgió luego de que Ylich Orsini realizara la musicalización de la obra de teatro La verdadera historia del Alma Llanera, de Humberto Orsini, para la cual utilizó música cañonera, es decir, el tipo de música tradicionalmente escuchada en la Caracas de los primeros años del siglo XX. A los seis meses de esta primera presentación, y gracias al apoyo de Cappy Donzella en Radio Capital, firman su primer contrato discográfico con el que graban su primer disco, El Besaor, con el sello Palacio de la Música. Este fue el impulso necesario para convertir a Los Cañoneros en grupo de referencia obligatoria en el movimiento musical de los años 80.

Se han presentado a todo lo largo y ancho de Venezuela, en eventos de la más variada naturaleza, alternando con artistas como la Billo's Caracas Boys, Los Melódicos, Desorden Público, Resistencia, Simón Díaz, Serenata Guayanesa, Madera, Los Guaraguao, Alí Primera, Guaco, El Cuarteto, Daiquirí, Fulgencio Aquino, Grupo Candela, Los Antaños del Stadium, Cañón Contigo, Guillermo Dávila y Roberto Antonio, entre muchos otros. Han actuado en programas televisivos como Sábado Sensacional, Giros TV, Venezuela Siempre Siempre Venezuela, A Puerta Cerrada, Explosión Juvenil, Navidad con Venevisión, Nuestras Mañanas, Café con Pan, Kasa Loka y Portadas, así como para la televisión de Portugal, Islas Canarias y Surinam. Han representado a Venezuela en España, Alemania, Trinidad, Guyana, Surinam, Portugal y Estados Unidos.

Aún cuando continuaron presentándose, Los Cañoneros pasaron varios años alejados del medio discográfico y mediático, pero a finales de 2004, se plantearon una reestructuración con miras a darle un nuevo sonido a la agrupación y volver a llenar el vacío que habían dejado en la música caraqueña. Hoy en día, el grupo Los Cañoneros interpreta la música típica de la ciudad de Caracas, conocida también como "música cañonera", si bien lo hacen con un concepto de música "actual". Es decir, el grupo no se limita a reproducir lo que fue este género musical cuando nació, en los años de 1920, sino que le da una interpretación acorde a la época en que vivimos. Los Cañoneros refrescan el viejo repertorio y lo cargan con las armonías y recursos sonoros de la modernidad, pero manteniendo intacto el espíritu alegre, bailable y jocoso de esta expresión musical ciudadana. Agregan al repertorio clásico del género, temas compuestos especialmente para el grupo desde el año de fundación de esta caraqueña agrupación.

La música de este grupo ha sido, y sigue siendo, baluarte de la más sólida expresión cultural de nuestra ciudad capital, con sus merengues venezolanos, pasodobles caraqueños, valeses, joropos y otros ritmos interpretados por los primeros músicos del género. La agrupación Los Cañoneros está compuesta por nueve músicos de primera línea, que se integran en la armonía, cuatro, bajo y teclados; en el ritmo, percusión y batería; en los metales, saxo alto, trompeta y trombón, sumados todos a una voz solista femenina y una masculina. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS CAÑONEROS**

>> Integrantes

Benjamín Brea – saxo
Eddie Cisneros – teclados
Joel Martínez – trombón
Hely Orsini – voz solista, rallo
Ylich Orsini – dirección general, cuatro, voz
Juan Agustín Rodríguez – bajo, coros
Andrés "Tapón" Romero – trompeta
Arnaldo Sánchez – batería, coros
Javier Vásquez – percusión

>> Discografía

El Besaor (LP, cassette) – 1983
Amor de a medio. Vol. 2 (LP, cassette) – 1984
El Besaor (Cassette, edición especial Islas Canarias) – 1985
Los Cañoneros (LP, cassette) – 1986
Cañoneando con Los Cañoneros (Recopilación) – 1994
50 años de éxitos (Compilado) – 1997
Venezuela y sus canciones (Compilado) – 1998
Carmen (Sencillo) – 2005
Luna sobre el Valle (Inédito) – Grabado entre 2005 y 2006

>> Porría

>> Tema promocional: **Porsia**

>> Género: Golpe estribillo caraqueño – Duración: 3:34 – Letra y música: Hely Orsini – Arreglo: Ylich Orsini

>> CD: **Luna sobre el Valle** (inédito). Caracas, Venezuela. Grabado en 2005-2006. Acordeón grabado en Bogotá, Colombia – Grabación: Charles Arapé, Rubén Sáez – Mezcla y master: Ylich Orsini

>> Músicos: Benjamín Brea, saxo alto – Vadim Lasca (invitado), coros – Hermides "Tati" Manzano (invitado), acordeón
Joel Martínez, trombón – Giovannina Orsini (invitada), coros – Hely Orsini, coros – Ylich Orsini, cuatro arrequintado, coros
Andrés "Tapón" Romero, trompeta – Arnaldo Sánchez, batería, maracas, coros

>> Producción: Ylich Orsini

>> Contacto: Ylich Orsini / E-mail: contacto@loscañoneros.com / www.loscañoneros.com