

>> Los Javelin



Esta agrupación caraqueña se forma en el año 2001. Desde la edición de su primer demo, Los Javelin prácticamente se convierten en los pioneros del surf-rockanrol hecho en Venezuela.

Obsesionados por el sonido retro y por todo lo vintage, este septeto, liderado por Joan "Barracuda" La Riba, en el bajo, Harold "Dr. Stacatto" Quevedo, en la primera guitarra, Eduardo "Capitán Misterio" Guerrero, en la batería, y "El Reverendo" Carlitos del

Valle, en la segunda guitarra, va armando poco a poco las piezas de un género poco explotado en Venezuela, pero a su vez muy conocido y apreciado por el público de cualquier edad.

Desde que se agrupan y montan sus primeros temas, arman un compacto y dinámico set de temas propios y ajenos, para empezar a rockanrolear la escena punk y ultra subterránea de Caracas. De esta manera, el nombre de Los Javelin se va haciendo cada vez más popular entre los jóvenes caraqueños, para en 2003, grabar sus primeras excursiones en estudio. Un primer demo de tres piezas va pasando de mano en mano entre su público y uno que otro programa de radio. En 2004, con algunos cambios en sus filas, Barracuda, Dr. Stacatto, Capitán Misterio y El Reverendo deciden entrar a grabar lo que será su primer disco oficial y, uniendo fuerzas con Radio Pirata Records, lanzan su álbum Surfabilly & Roll, hacia mediados de agosto de 2005. Esto ocurrió justo dos días antes de iniciar su primera gira europea, que los llevó a mostrar su surf & roll caribeñizado a audiencias alemanas, polacas, checas, italianas y suizas.

Sin proponérselo, el disco debut de Los Javelin es un trabajo que marca historia en el pop venezolano, como la primera producción de música surf en nuestro país. Su versión del clásico tema de Hugo Blanco, Moliendo café, ha sido acogida en gran forma por muchas radios en el territorio nacional. En enero de 2006, Los Javelin viajan a la ciudad de Sao Paulo, Brasil, como invitados especiales del festival Sonidos de una Noche de Verano, en el que recogieron los mejores comentarios y dejaron sembrada la buena semilla del surf & roll venezolano. A finales de marzo del mismo año, Los Javelin publican un comunicado en el que anuncian la desintegración de la banda "por motivos personales", quedando el concepto y nombre de la banda en manos de Barracuda, el bajista de la misma, quien anuncia una nueva alineación, mientras que los ex integrantes informan de ensayos y creación musical para un nuevo proyecto musical.

En la grabación que forma parte del catálogo VenezuelaDemo oímos a la antigua alineación, en la que cargados de actitud punk, guerrilleros, trabajadores, meticulosos a la hora de lograr un sonido increíblemente retro, serios y al mismo tiempo divertidos, tarantinescos, artesanales, enérgicos y hasta cumbiamberos, se revelan a sí mismos los primigenios integrantes de este combo caraqueño. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS JAVELIN Y EXTRAÍDA DE INTERNET.

>> Discografía

Surfabilly & Roll – 2005

>> Moliendo café

>> Tema promocional: **Moliendo café**

>> Rock & roll, surf instrumental – 2:06 – Letra y música: Hugo Blanco – Arreglo: Joan "Barracuda" La Riva

>> CD: **Surfabilly & Roll**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación de bases: Lerryns Hernández – Grabación guitarras y teclados, mezcla y master: Francisco Díaz, Sonofolk

>> Músicos: Kevin Alva, trompeta – Héctor Bastardo, saxo – Nerio Borges, guitarra – Francisco Díaz, teclados, cuatro, acordeón – Eduardo "Capitán Misterio" Guerrero, batería – Juan Carlos Hernández, percusión – Joan "Barracuda" La Riba, bajo, guitarra – Richard Márquez, trompeta – Carlos Monserrate, guitarra – Harold "Dr. Stacatto" Quevedo, guitarra – Jhonny Rojas, trompeta

>> Producción: Joan La Riva

>> Contacto: José Luis Chacín / E-mail: radiopirata@cantv.net