

>> Los Parranderos de Caracas



En 1999, la agrupación Caracas Sincrónica es invitada a participar en un ciclo de conciertos-conferencias sobre la música tradicional caraqueña, ocasión que marca el nacimiento de Los Parranderos de Caracas.

Los Parranderos de Caracas es una agrupación dedicada al cultivo de la música cañonera y, desde su fundación, está integrada por músicos conocedores y amantes del género. El grupo incluye una sección rítmica: cuatro, bajo, guitarra y batería; dos metales, saxo y trompeta; y dos cantantes solistas, además de los coros. La responsabilidad de los arreglos recae sobre un cuarteto conformado por Héctor López, Pedro Marín, Raúl Abzueta y Javier Marín. Su repertorio incluye géneros tradicionales de la música cañonera como valeses, merengues, pasodobles, foxtrots y otros, como la gaita de tambora y el bambuco; todos arreglados con una concepción moderna. De igual manera, han desarrollado un repertorio de música navideña como tributo al maestro Billo Frómota y a los tradicionales Tucusitos.

Los Parranderos de Caracas se han presentado en salas de concierto, teatros, parques y plazas. En el año 2000, fueron invitados a participar en el Festival Tropicalia Caraqueña, en donde compartieron escenario con el maestro José Rosario Soto, cantante insigne del Sonero Clásico del Caribe y representante directo de la tradición cañonera, ya desaparecido. En 2002, y en pleno paro petrolero, este grupo de músicos se dedica a grabar su primer disco con la intención de dejar un registro de su trabajo y demostrar que la música es indetenible. El proyecto incluye 16 temas que abarcan distintos géneros. En el año 2004 se produce la desaparición física de Santiago "Tata" Sánchez, uno de los integrantes, excelente vocalista y compañero de ruta, a quien Los Parranderos de Caracas rinden tributo.

El norte de esta agrupación se ha mantenido en la quimera de gozar con la música de siempre, siempre que se pueda.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS PARRANDEROS DE CARACAS

>> Integrantes

Raúl Abzueta – guitarra
Benjamín Brea – saxo
Rolando Canónico – percusión
Ronald Chacón – voz, coros
Héctor López – voz líder, coros
Javier Marín – bajo
Pedro Marín – cuatro, voz
Rafael Rey – trompeta

>> Discografía

Los Parranderos de Caracas – En proceso

>> Canción de amor

>> Tema promocional: **Canción de amor**

>> Fox trot – 3:37– Letra y música: Anónimo – Arreglos: Pedro Marín

>> CD: **Los Parranderos de Caracas**. Grabado en Caracas, Venezuela, 2003 – Grabación y mezcla: Hilario Godoy

>> Músicos: Raúl Abzueta, guitarra – Benjamín Brea, saxo – Rolando Canónico, batería – Oscar Lista, coros – Héctor López, voz líder – Javier Marín, bajo – Pedro Marín, coros – Rafael Rey, trompeta – Santiago "Tata" Sánchez, coros

>> Producción: Los Parranderos de Caracas

>> Contacto: Raúl Abzueta / E-mail: info@caracassincronica.com