

>> Los Topotopos



En 1970, Luis Antonio Rodríguez era un muchacho de 17 años decidido a formar su propia agrupación musical para participar en los famosos choques de parrandas que tenían lugar cada diciembre en la Plaza Bolívar (hoy unida al Parque Luisa Cáceres de Arismendi) de su ciudad natal, La Asunción, capital de la isla de Margarita, estado Nueva Esparta, Venezuela. De ese modo se integrarían a la alegría decembrina que recorre las calles de esta ciudad neoespartana, rica en tradiciones y costumbres, a través de las parrandas y las diversiones. Eso a fin de esperar la madrugada para asistir a las misas de aguinaldo. De tal modo, crea el grupo Contraste Asuntino, junto con Remigio Marcano, Jesús Salinas y Arcadio Silva.

Dos años después, cambiarían su nombre por Conjunto Taparo, que sería reemplazado por los de El Tinajero y El Yaurero, después

de que se les uniera el conocido galeronista Blas Malaver "El Tiburón de Guacuco", el 24 de diciembre de 1975. Finalmente, Stalin Rojas propone llamarse Los Topotopos (como la planta enredadera que crece en los lugares fértiles de la isla de Margarita), nombre con el que se presentan en el programa de Jesús "Chucho" Indriago Campos, en Radio Nueva Esparta, el 10 de noviembre de 1977, y que los acompañaría en su gran popularidad y éxito, consolidados con su aguinaldo Canto a Oriente.

Los Topotopos es uno de los grupos representativos de la tradición insular. Sus versos se inspiran en las vivencias, costumbres y cotidianidad del pueblo neoespartano, recogidos por el compositor, cantante y profesor Amado Guerra. La agrupación margariteña ha sido objeto de innumerables distinciones, reconocimientos y condecoraciones a lo largo de su ininterrumpida actividad artística. Entre otros destaca la Orden General en Jefe Francisco Esteban Gómez en su 2da Clase, conferida por la Gobernación del estado Nueva Esparta, así como la Orden General Juan Bautista Arismendi y placa de reconocimiento otorgadas por la Federación de Centros Culturales del estado Nueva Esparta (FEDECENE) al celebrar sus 33 años de existencia.

En la actualidad, Los Topotopos está integrado por (en orden de antigüedad): Luis Antonio Rodríguez (director y voz solista), Jesús "Bolehumo" Salinas (charrasco), Natalio Reyes (voz solista), Mario Carrión (guitarra y cuatro), Simón López (voz solista y coros), Joel González (furuco), Ernesto "El Ciclón" Da Silva (voz solista y coros) y Luis Subero (tambor). Entre sus antiguos integrantes se encuentran: Blas Malaver "El Tiburón de Guacuco" y Remigio Marcano (fallecidos), así como Stalin Rojas y Amado Guerra, quienes se retiraron por motivos familiares.

>> Sobre la parranda oriental

La Navidad es, sin lugar a dudas, la principal festividad del pueblo venezolano. Es tiempo de celebrar la natividad del Niño Jesús, pero también es tiempo de cerrar un año, con sus venturas y sinsabores, y abrirse a las expectativas que nos brinda el nuevo año. A esta entusiasta atmósfera de desbordados afectos, vivos colores y sugerentes aromas, no puede menos que corresponderle una música de similar espíritu, y ese viene a ser el aguinaldo, canto por excelencia de la Navidad venezolana. Al desplegar los cantores las alegrías del festín popular, en sus versos improvisados, estamos indefectiblemente ante un aguinaldo de parranda o simplemente parranda, como podemos apreciar en el presente tema titulado Que suene ese cuatro, de la reconocida agrupación Los Topotopos de Margarita. **INFORMACIÓN BIOGRÁFICA SUMINISTRADA POR LOS TOPOTOPOS. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ**

>> Integrantes

Mario Carrión – guitarra y cuatro
Ernesto "El Ciclón" Da Silva – voz solista y coros
Joel González – furruco
Simón López – voz solista y coros
Natalio Reyes – voz solista
Luis Antonio Rodríguez – director y voz solista
Jesús "Bolehumo" Salinas – charrasco
Luis Subero – tambor

>> Discografía

Los Topotopos. Vol. 1 – ND
Los Topotopos. Vol. 2 – ND
20 aniversario – ND
Los Topotopos. Margarita, su música y sus músicos – 2003
Homenaje a Remigio Marcano – 2005
Homenaje a Rafael Stalin Rojas – 2006
Homenaje a Arcadio Silva – 2007
40 años luz parrandeando – 2008

>> TEMA: Que suene ese cuatro

- >> Género: Parranda oriental – Tiempo: 4:14 – Autor: Luis Antonio Rodríguez
Arreglo: Los Topotopos
- >> CD: **40 años luz parrandeando**. La Asunción, Isla de Margarita, edo. Nueva Esparta, Venezuela, 2008 – Grabación: Enrique "Charlie" Rodríguez y Ángel Lárez
Mezcla y masterización: Enrique "Charlie" Rodríguez
- >> Grabaron el tema: Mario Carrión, cuatro, guitarra y coros – Ernesto "El Ciclón" Da Silva, voz solista – Joel González, furruco – Simón López, voz solista, maracas y coros – Natalio Reyes, voz solista – Luis Antonio Rodríguez, voz solista
Jesús Salinas, charrasco y coros – Luis Subero, tambor
- >> Producción: José Ramón Díaz
- >> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
rosilva97@hotmail.com

