



» Lourdes Ledezma



Egresada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) como farmacéutico, con post grado en la Universidad Santa María (USM), Caracas, Venezuela, se inició en diferentes actividades culturales, tales como: títeres, teatro y música. Su formación vocal comenzó en su niñez, en la Coral Infantil Venezuela, y con el paso del tiempo ha integrado diversas agrupaciones, entre ellas: el Coro de la Facultad de Farmacia de la UCV, la Coral Caracas y el Coro de Cámara de Caracas.

Ha realizado estudios folclóricos y técnicas de vocalización en los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott, guiada por los profesores Ismael Querales, Jesús Rondón y Janice Williams. Continúa estudios de vocalización con la mencionada profesora Williams, dictando, posteriormente, talleres de repertorios musicales en la escuela de la misma profesora. Además, ha participado en talleres de flamenco, expresión corporal y expresión motora. Estudió teoría y solfeo, así como guitarra popular, en la Academia Juan Sebastián Bach.

Ha participado de diferentes grupos musicales folclóricos como solista, entre los que cabe mencionar al Grupo Zaranda (UCV), Tambor y Canto, Grupo Folklórico Venezuela, Pueblo Bravo, Makoya de Laures y el Grupo Experimental Cosecha; además de haber participado en grabaciones de LPs y CDs con varias agrupaciones. Ha tenido diversas presentaciones en eventos, entre ellos: intercambio cultural entre Perú y Venezuela, Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en Moscú, Festival de Música de Parranda de la Alcaldía de Caracas, obra teatral musical El puente; así como en los auditorios de la UCV, USM, Pedagógico de Caracas, Metro de Caracas, Ateneo de Caracas, Fundación Bigott, Sala Solistas de Venezuela, Sala Plenaria de Parque Central, Teatro Don Bosco, Casa de los Masones, Teatro Cristo Rey, Museo Histórico Militar y Club Hebráica, entre otros, así como en diferentes plazas públicas, colegios de Caracas y salas nocturnas. Ha participado en diversos programas de TV y en varios programas de radio.

En marzo de 2002, graba su primer CD como vocalista, Algo más que boleros, y en diciembre del mismo año graba su segundo trabajo musical, esta vez con música navideña, titulado Karimau en Navidad, para una empresa privada. En abril de 2003, nos presenta su tercer disco compacto de música folklórica, Sembrando nuestro canto, todos bajo su dirección general, donde también participa en los arreglos y dirección musical, acompañada por el bajista Jaime Quintero.

Información proporcionada por Lourdes Ledezma

» Discografía:

Algo más que boleros – 2002
Karimau en Navidad – 2002
Sembrando nuestro canto – 2003

» Venezuela es una sola

- » Tema promocional: **Venezuela es una sola**
- » Sangueo-Bomba - 3:44 - Letra y música: Rafael Cruz (Versión: Lourdes Ledezma) - Arreglo: Jaime Quintero y Lourdes Ledezma
- » CD: **Sembrando nuestro canto**. Caracas, 2003, Estudio Estrella, amor y arte - Ingeniero: Carlos Guzmán - Masterización: Pepe Rodríguez - Mezcla: Carlos Guzmán, Jaime Quintero y Lourdes Ledezma
- » Músicos: Miguel Alcalá, cuatro - Carlos Díaz, percusión - Franklin Infante, piano - Iván Lira, percusión - Jaime Quintero, bajo - José Rada, trombón - Belquis Figuera, Lourdes Ledezma, Iván Lira, Jaime Quintero y Águeda Suárez, coros
- » Producción: Lourdes Ledezma

» Contacto: Lourdes Ledezma / E-mail: ledezmalourdes@hotmail.com