

>> Malegua



“Ma’léiwa” es la palabra utilizada por los aborígenes guajiros, o wayú, del estado Zulia, Venezuela, para referirse al Dios blanco. Con todo el respeto que esto merece, un grupo de seis jóvenes músicos caraqueños tomaron la fonética de esta palabra, del dialecto wayú, para dar nombre a un proyecto que mezcla desde nuestras raíces caribeñas y africanas hasta las más puras influencias anglosajonas. Malegua da cabida a ritmos que van desde el grunge y el rock, pasando por la balada tradicional y acústica, hasta el ska, el merengue y la salsa, con lo que logra espectros musicales que, en síntesis, crean una forma armoniosa, profunda y agresiva, pero de fácil receptividad por parte del público. Así nace Malegua, banda de rock latino que inicia sus actividades en el año 2001.

La agrupación ha madurado gracias a las exitosas presentaciones que ha tenido en festivales, locales nocturnos y grandes eventos, que van desde públicos de

100 hasta 6 mil personas. Celebra su quinto aniversario con la grabación de Aní Tá Má, su primera producción, la cual cuenta con 11 temas seleccionados de una base de 23, los cuales se pasean por todos los espectros e influencias que han ido moldeando el estilo único de esta banda.

La frase Ma’léiwa Aní Tá Má significa, específicamente, “Dios está entre/con nosotros” y define la fuerza que ha acompañado a la banda a lo largo de su recorrido por las diversas plazas donde se ha presentado. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MALEGUA**

>> Integrantes

José “Jabs” Blanco – batería
Robert “Arcángel” Castro – voz líder, harmónica
Leonardo “Negro” Moreno – 2da voz, guitarra rítmica
David “Duende” Rojas – guitarra solista, coros
René “Nene” Rosado – bajo
Gustavo “Gusy” Villarroel – percusión

>> Discografía

Aní Tá Má – 2006

>> Con tu candela

>> Tema promocional: **Con tu candela**

>> Rock latino – 3:33 – Letra, música y arreglo: Malegua

>> CD: **Aní Tá Má**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación y mezcla: Jorge Herrera – Master: Fidel Goa

>> Músicos: José “Jabs” Blanco, batería – Robert “Arcángel” Castro, voz líder – Leonardo “Negro” Moreno, 2da. voz, guitarra rítmica – David “Duende” Rojas, guitarra solista, coros – René “Nene” Rosado, bajo – María Elena Sutil “Marlene”, coros (invitada) – Gustavo “Gusy” Villarroel, percusión

>> Producción: Dariusz Waszkiewicz

>> Contacto: [Dariusz Waszkiewicz](mailto:dariusz@malegua.com) / E-mail: dariusz@malegua.com / www.malegua.com

