

>> Manuel Rojas



Jóven músico nacido en Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, que comienza sus estudios musicales desde temprana edad, para dedicarse luego a la flauta transversa en los conservatorios Jacinto Lara y Vicente Emilio Sojo, de esa entidad; estudios que prosigue en el Conservatorio de Música Simón Bolívar de la ciudad de Caracas. Ha recibido clases con los profesores José Luis Ramírez, Nicaulis Alley, José Antonio Naranjo y José García. También ha participado en clases magistrales con los maestros Jean Claude Gerard y Michael Hasel, entre otros.

Manuel Rojas ha grabado y tocado con importantes músicos y agrupaciones entre los que destacan: Andrés Briceño, Cheo Hurtado, Aquiles Machado, Carlos Orozco, Gonzalo Teppa, Eddy Marcano, Aquiles Báez, José Antonio Naranjo, Ernesto Laya, Gustavo Carucí, Tico Páez, Alexis Ojeda, Raimundo Rodulfo, Barquisimeto 4, Andi Nevala, Luis Cruz, la Orquesta Sinfónica Simón

Bolívar, la Orquesta Sinfónica Carlos Mhole, estado Monagas, y la Orquesta Sinfónica del Estado Trujillo. Alternando sus estudios clásicos con la música popular venezolana, también ha representado a nuestro país en Estados Unidos, República Dominicana, México, Colombia, Isla de Antigua, Taiwán y Japón.

Actualmente, Manuel se desempeña como profesor de la cátedra de flauta en el conservatorio de música Blanca Estrella de Mescoli, en el estado Yaracuy, además de ser flautista de la banda de conciertos del estado Lara Maestro Antonio Carrillo y de la Orquesta Típica Municipal, así como miembro fundador del Ensamble Manoroz. Música Instrumental Venezolana es su primera producción discográfica como solista. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MANUEL ROJAS**

>> Discografía

Música Instrumental Venezolana – 2005

>> Estudio #13 Damase

>> Tema promocional: **Estudio #13 Damase**

>> Joropo – 2:19 – Música: Michelle Damase – Arreglo: Gonzalo Teppa, Henry Linárez, Manuel Rojas

>> CD: **Música instrumental venezolana**. Barquisimeto, Venezuela, 2005 – Grabación y mezcla: Mario Pepe, Héctor Martínez, Juan Carlos Almao (utilizan monitores Dynaudio Acoustics bm 15a)

>> Músicos: Manuel García, maracas – Henry Linárez, cuatro – Manuel Rojas, flauta – Gonzalo Teppa, contrabajo

>> Producción: Manuel Rojas

>> Contacto: Manuel Rojas / E-mail: manuel.rojas@manueleando.com / www.manueleando.com

