

>> María Alejandra



María Alejandra Rodríguez nació en Maracay, estado Aragua, Venezuela. La música popular venezolana motivó los inicios de su carrera artística, así como su familia y el hecho de ser sobrina de un gran músico y compositor venezolano, Enrique Hidalgo. Gracias a todo ello aprendió, inicialmente, a cantar y a tocar el cuatro. Sus estudios formales de música los emprendió en la escuela Federico Villena, en su ciudad natal. Durante su formación, participó en grupos corales e instrumentales de música popular venezolana; época en la que conoció a Efraín Silva, guitarrista y compositor con quien comenzó a cantar boleros.

Desde hace algunos años se trasladó a Caracas, con la intención de continuar su preparación musical y artística. A esos fines, ha estudiado canto con William Alvarado, Marisela Leal y Biella De Costa; teoría y solfeo con la profesora Belén Ojeda; música e instrumentación popular con el profesor Edgar Yépez, Reinaldo Estrada y Enrique Hidalgo y técnica vocal con la profesora Lola Linares y Manuela Velo, en tanto prosigue su educación en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM). En todo este tiempo, ha compartido con músicos de quienes ha aprendido tendencias musicales con las que no estaba familiarizada, como el jazz,

el bossa nova, el funk y la balada pop; géneros hacia los que ha volcado su formación como intérprete.

María Alejandra ha participado en numerosos festivales y eventos musicales. Tal es el caso del VII Festival de Canto y Declamación (1er lugar); Festival de la Voz Criolla de Maracay (1er lugar); Festival Mario Briceño Irigaray (1er lugar); Festival Boleros de Oro en La Habana, Cuba (1999, 2000, 2005); Latin Music Festival y Nuestra Cosa Latina (ambos en 2003) en Caracas; el evento Boleros, Bossas y algo más, festejado tanto en Maracay como en Caracas; así como en el Ciclo de Expresiones Musicales, presentado por Jacques Braunstein, y como invitada especial de Aquiles Báez en concierto.

María Alejandra posee tres producciones musicales en las que ha interpretado canciones de compositores latinoamericanos y venezolanos y ha reflejado su interés en géneros como el jazz, la balada pop y los ritmos caribeños. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MARÍA ALEJANDRA**

>> Discografía

Voy a pensar en ti – 2002

Nocturnal – 2004

Canciones de Enrique Hidalgo – 2007

>> Piénsalo

>> Tema promocional: **Piénsalo**

>> Género: Golpe de tambora fusión – Tiempo: 4:14 – Letra y música: Enrique Hidalgo – Arreglo: Rodner Padilla

>> CD: **Canciones de Enrique Hidalgo**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación: Alejandro Díaz, Javier Casas – Mezcla y masterización: Germán Landaeta

>> Músicos: María Alejandra, voz – Pablo Gil, saxo – Roberto Koch, bajo – Víctor Mestas, piano – Vladimir Quintero, percusión

>> Producción musical: María Alejandra Rodríguez

>> Contacto: **María Alejandra** / E-mail: admusic79180@hotmail.com / Web: www.myspace.com/mariaalejandrarodriguez

