

» María Fernanda Márquez



Siendo muy joven partió de Venezuela con el rumbo puesto hacia la Bahía de San Francisco, California, Estados Unidos. Con conocimientos musicales escasos, apenas un cursillo de piano, pero respaldada por el genial Vytas Brenner, logró ingresar en el *Berklee College of Music*, de Boston, EUA, donde comenzó su largo ascenso hacia la consolidación como una de las artistas experimentales de mayor credibilidad nacidas en Venezuela. De mediados de los años 80 datan los arreglos, sui géneris y muy personales, de los clásicos tradicionales Canto del pilón y Campesina, incluidos en más de una recopilación de *world music*. En esa época también comienza a trabajar con músicos como Chalo Eduardo, Frank Harris y Jacqueline Rago. La tradición de la música venezolana, junto a sus influencias recibidas y conocimiento adquirido en el terreno del jazz, el pop,

la música del Brasil y de un sinnúmero de países, la curtieron para, en 1985, dar vida a su primer álbum, en el cual se hizo acompañar de Alberto Naranjo, Alfredo Naranjo, Gustavo Carucí y Rubén Rebolledo.

De regreso a California, se incorpora al grupo *Wild Mango*. Posteriormente forma parte del Trío Amoroso, junto a Robin Lewis y Gerry Gras, y de un proyecto en conjunto con la cantante Ann Dyer, titulado *The Secret Garden*. Desde entonces ha grabado en diferentes discos de Omar Sosa y John Santos, hasta ofrecer su trabajo discográfico *Once cuentos de amor*, en el cual da un vuelco estilístico para ofrecer una selección de canciones románticas de compositores venezolanos del siglo XX: Billo Frómata, Alfredo Sadel, Conny Méndez, Evio Di Marzo y Aldemaro Romero, entre otros. Recientemente, lanzó al mercado *Princesa de la naturaleza*, que ya se encuentra en el mercado nacional, distribuido por Bittales Música.

Además de cantante, María Fernanda también ha fungido de productora musical y radial. En la radio venezolana fue pionera del llamado *world music*, a través de la 97.7 F.M, Emisora Cultural de Caracas. También estuvo a cargo de musicalización de la emisora radial 95.5 Jazz FM, Caracas.

Información obtenida del libro "Primera persona" de Federico Pacanins, Banco Industrial de Venezuela (BIV), Caracas, 2003, y del sitio web www.musicavenezuela.com

» Discografía:

Campesina / Canto de Pílon - 1985
De uno y otro lado - 1995
Once cuentos de amor - 2001
Princesa de la Naturaleza - 2004

» Escribeme

- » Tema promocional: **Escribeme**
- » Canción/Bolero - 4:09 - Letra y música: Guillermo Castillo Bustamante - Arreglo: María Fernanda Márquez
- » CD: **Once cuentos de amor**. Estados Unidos, 1999 - Ingeniero: Randi Rood - Mezcla: Jeff Cressman - Master: Kenneth Lee
- » Músicos: María Fernanda Márquez, voz - Tom Miller, barriles - Don Gardner, clarinete
- » Producción: María Fernanda Márquez / Federico Pacanins, Roberto Obeso
- » Sello discográfico: Obeso-Pacanins

» Contacto: E-mail: federicopacanins@yahoo.es / Distribución: Bittales Música / E-mail: bittales@cantv.net