

>> Marlon Simon



Marlon Simon, educador, percusionista y compositor, nació en 1961, en un pequeño pueblo petrolero del occidente de Venezuela, llamado Cardón. Su primer contacto con la música, a los 10 años, lo debe a su padre, Hadsy, guitarrista y cantante a quien solía acompañar con un pequeño bongó cada vez que sacaba su guitarra para entretener a las visitas. A los 15 años, ya Marlon había aprendido los rudimentos del toque latino por cuenta propia, gracias a unos timbales que su padre le había regalado, y a la salsa, merengue y otros géneros bailables suramericanos que él escuchaba incansable y atentamente. Fue así como comenzó a tocar con las principales orquestas de la zona.

A los 18, ya Simon había formado su propia banda y tocaba en conciertos y clubes locales, en ocasiones abriendo eventos de talla nacional. Su interés por el jazz surgió a los 19 años, cuando un amigo le mostró un video con Dizzy Gillespie, Chick Corea y Miroslav Vitous, entre otros, que en seguida lo cautivara. Así, en 1987 y con un inmenso interés en el jazz y en la música de raíces africanas, Marlon se radicó en los Estados Unidos y comenzó estudios formales de percusión en la Universidad de las Artes, en Filadelfia. Un año después, fue becado por la

Fundación de Música de Filadelfia. En 1989, Marlon se muda a Nueva York, donde estudia en la Nueva Escuela de Investigación Social y se gradúa como Licenciado en Jazz y Música Contemporánea.

Entre tanto, Marlon trabajaba en Nueva York, desarrollaba el estilo que lo caracteriza y se ganaba el respeto de connotados músicos latino y del mundo del jazz. Ha trabajado con artistas de la talla de Hilton Ruiz, Dave Valentin, Jerry González, Chucho Valdés y Bobby Watson, por sólo mencionar unos pocos. Después de algunos años, formó su propia agrupación de jazz latino, llamada Marlon Simon and the Nagual Spirits, con quienes ha tenido la oportunidad de demostrar su talento como compositor y percusionista, al definir una particular perspectiva del jazz latino. Desde entonces, Marlon ha editado tres grabaciones: The Music of Marlon Simon con K-Jazz Records (1999), Rumba a la Patato con Ubiquity (Cubop) Records (2000), y su álbum más reciente, Live in Bolivia con Intrigue Records (2004). Su música lo ha llevado alrededor del globo a Francia, Canadá, Polonia, Australia, las Antillas Holandesas, Estados Unidos y Suramérica. Marlon también ha grabado con muchos otros grandes jazzistas.

Paralelamente a su carrera como intérprete, Marlon Simon también ha ganado gran reconocimiento como profesor especialista en ritmos afrocaribeños. Ha impartido talleres, clases y seminarios magistrales en la Universidad de Temple, de Penn State, Rutgers, de las Artes, en la Conferencia para maestros de escuelas públicas New Jersey ABC y en el Centro Perkins para las Artes, EUA. También ha sido titular de residencias artísticas en numerosas escuelas privadas y públicas de Nueva York y las áreas circunvecinas, así como fuera de los Estados Unidos.

En el año 2000, fue acreditado como Artista Educador Distinguido, en reconocimiento a su entrega a la excelencia en las Artes y la Educación, así como por haber recibido el Reconocimiento de sus Colegas Educadores, otorgado por el Concejo de las Artes del estado de Nueva Jersey. Y en 2001, Marlon recibió el Premio en Arte y Educación de la Gobernación de ese estado. En junio del mismo año, Marlon se presentó como solista invitado y condujo varios seminarios en The Ultimate Drummers Weekend, el mayor evento de percusión del hemisferio sur, en Melbourne, Australia. En 2003, Marlon Simon and the Nagual Spirits fueron seleccionados para ofrecer dos conciertos internacionales en representación de la excelencia artística desarrollada en los EUA, con el patrocinio del Fondo para los Artistas de los UEA y el Departamento de Estado de ese país.

INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL SITIO WEB WWW.MARLONSIMON.COM

>> Discografía

Marlon Simon and the Nagual Spirits – 1997

La música de Marlon Simon – 1998

Rumba a la Patato – 2000

En vivo desde La Paz – 2003

>> Mi niña

>> Tema promocional: **Mi niña**

>> Jazz latino – 5:08 – Música y arreglos: Marlon Simon

>> CD: **La música de Marlon Simon**. Nueva York, Estados Unidos, 1998 – Grabación y mezcla: Marlon Simon

>> Músicos: Jhon Benítez, bajo – Bryan Lynch, trompeta – Edward Simon, piano – Jhon Stubblefield, saxo tenor – Bobby Watson, saxo alto

>> Producción: K-jazz – Sello: K-Jazz



>> Contacto: Marlon Simon / E-mail: nagualspirits@hotmail.com / www.marlonsimon.com