

>> Mauricio Malandra y su arpa



Nacido en noviembre de 1979 en Barcelona, estado Anzoátegui, Venezuela, de padre italiano, de ahí su singular apellido, Mauricio Malandra aprendió a ejecutar el arpa de forma autodidacta a los 15 años, para perfeccionar su técnica gracias a las lecciones del profesor Jesús Hernández, así como escuchando grabaciones de grandes arpistas, como José Archila y Henry Rubio. Luego, abrazaría el cuatro a la par de estudiar la interpretación de las maracas con el músico Ernesto Laya (integrante del Ensamble Gurrufío). Además, ha incursionado como compositor para diversos artistas de su región, quienes han incluido sus temas en varias producciones discográficas.

Mientras cursaba estudios secundarios, Mauricio Malandra funda su primer grupo musical, Los hijos del Llano, que sería seguido por su participación como arpista acompañante en más de 15 festivales institucionales regionales, además de diversos radio-maratonés benéficos y gran cantidad de actividades culturales, así como por la creación y dirección musical de Llano 21, grupo con el que participa en el programa Para variar, de la emisora regional Televisora de Oriente (TVO), durante seis meses. Luego integraría el conocido Ensamble Kariña, de su estado natal, así como la agrupación Corazón, Copla y Sabana de la Universidad de Oriente.

Mauricio Malandra ha compartido experiencia y tarima con muchos artistas y grupos. Tal es el caso de Los Cardenales del Éxito, Reynaldo Armas, Los Rondón, José Gregorio Oquendo y el cuatrista Cheo Hurtado. Ha recibido notables invitaciones, entre las que destaca su participación como solista de arpa con la Orquesta Sinfónica del Estado Anzoátegui y el Ensamble Kariña, con motivo de celebrarse el XV Aniversario de TVO. Ha representado a Venezuela en Portugal, con el grupo folclórico Danças e cantares do Portugal, conformado por lusodescendientes radicados en el estado Anzoátegui, así como en Perú, en compañía de los grupos Danzas Guanta y Ensamble Kariña.

La diversidad cultural existente en el seno familiar de Mauricio Malandra, gracias a su madre mexicana, su padre italiano y su procedencia venezolana, así como su gusto por diversos géneros musicales, le ha permitido incursionar en el mundo de la fusión. A partir del año 2006, este artista ha realizado más de nueve producciones discográficas como músico ejecutante del arpa, arreglista, compositor o director musical. Su primer disco como solista, Rural + Urbano, data de 2007, álbum que promovió mediante una gira que le llevó a tener presencia en los medios de comunicación del estado Anzoátegui y la ciudad de Caracas. En su segunda producción musical, titulada Letras de amor (2009), destaca en su faceta de compositor de pasajes o baladas llaneras, que acompaña con su arpa y las voces de intérpretes locales, a diferencia de su obra debut que es únicamente instrumental. En la actualidad, prepara su tercera propuesta discográfica, donde retoma la línea de su primera placa, la del folclore y la fusión. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MAURICIO MALANDRA**

>> Discografía

Rural + Urbano – 2007
Letras de amor – 2009

>> TEMA: Olor a rocka y Jazzmín

>> Género: Jazz, rock – Tiempo: 4:41 – Autor: Mauricio Malandra Ventura
>> CD: **Rural + Urbano**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación y mezcla: Andrés González, Andrume Studio, Valle de la Pascua, estado Guárico
>> Grabaron el tema : Rubén Carrera, guitarra – Ángel "Angito" Díaz, bajo
Andrés González, teclado – Rafael Hernández, batería – Mauricio Malandra, arpa
>> Producción: Mauricio Malandra



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Mauricio Malandra / E-mail: mauricioarpa@gmail.com](mailto:mauricioarpa@gmail.com)
Web: www.myspace.com/mauriciomalandra