

## >> Mauricio Natera



Mauricio Natera nació en Maturín, estado Monagas, Venezuela, en 1951. Se formó entre Pariaguán y el fundo La Cuchilla, ubicado en la jurisdicción de San Diego de Cabrutica, al sur del estado Anzoátegui. En Pariaguán, comenzó a dar sus pasos en el canto llanero, siguiendo las huellas que ya trazaban desde el llano adentro leyendas como Eladio Tarife, Francisco Montoya, Nelson Morales, Jesús Moreno, Jesús Quintero y El Pollo de Orichuna, entre otros.

En el año 1982, Mauricio grabó su primer disco, *Serenata para ti*, con el sello Cachilapo y con el conjunto del maestro guariqueño Remigio García. Estuvo más de dos décadas sin grabar, pero el 20 y 21 de julio de 2006, en los estudios de Sono Matrix en Caracas, afiliados a Discomoda, regresa con un trabajo discográfico de 12 piezas. No había otro nombre más propicio para este segundo trabajo que *El Regreso*, en el que el joven maestro

arpista Oscar Ybirmas, pone a prueba sus facultades en cada espacio registrado por la voz de Natera, tanto en la ejecución del arpa como en la dirección musical. En el cuatro se desempeña Francisco Ybirmas, en las maracas Oliver Márquez y en el bajo Alexander Yagua.

El primer promocional de *El Regreso* fue *Con sabor a chocolate*, pasaje de su autoría, en segunda opción presentó *El Regreso* de un cantor, pasaje de Andrés Pulido, cantautor oriundo de Zaraza, del que también se registran los pasajes *Tiempo de mi niñez*, en tres por dos, y el joropo en tiempo de pajarillo, *Para quien no me conoce*, que es el tema que representa su trabajo musical en el catálogo discográfico VenezuelaDemo. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR DOMINGO RENDÓN**

### >> Discografía

*Serenata para ti* – 1982

*El Regreso* – 2006

### >> Para quien no me conoce

>> Tema promocional: **Para quien no me conoce**

>> Género: Joropo-pajarillo – Tiempo: 5:01 – Letra: Andrés Pulido – Música: Folclore – Arreglo: Oscar Ybirmas

>> CD: **El Regreso**. Barquisimeto, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y máster: Alejandro López

>> Músicos: Oliver Márquez, maracas – Mauricio Natera, voz – Alexander Yagua, bajo – Francisco Ybirmas, cuatro – Oscar Ybirmas, arpa

>> Producción musical: Domingo Rendón

>> Contacto: [Domingo Rendón](#) / E-mail: [domingorendon@yahoo.com](mailto:domingorendon@yahoo.com) / Web: [www.musicacriolla.com](http://www.musicacriolla.com)

