

>> Michael Simon & Roots United



El contacto de Michael con la música comenzó a muy corta edad, de la mano de su padre, Hadsy Simon, guitarrista y cantante, sus hermanos Edward, pianista, y Marlon, baterista, quienes llenaban la casa familiar de música y lo apoyaron durante sus estudios. A los catorce años, comenzó a tomar clases de trompeta, teoría musical y solfeo en la escuela de música Sebastián Echeverría Lozano, en Valencia, edo. Carabobo, Venezuela. Luego comenzó a tocar para el público con grupos populares de música local, mientras sus hermanos lo estimulaban a que oyera jazz, lo que amplió sus objetivos. Al asistir a su primer festival de jazz en Curaçao, en una de las visitas a su padre, quedó impresionado con el legendario grupo cubano Irakere y en 1989, Michael viaja a Cuba a estudiar música, en la escuela de especialización profesional Ignacio Cervantes. Durante sus dos años de estudios e investigación en Cuba, tomó clases privadas con trompetistas de renombre, tales como: Juan Mungia (Irakere), Roberto García (Afrocuba), El Greco (NG LA Banda), José Alberto Varona (Klimax),

Alfredo Pichardo (Afrocuban All Stars), también asistió a una clase con el arreglista Armando Romeu. Su creciente interés por el jazz le hace participar en el Taller de Jazz de Verano de Jamey Aebersold, en 1992, y a inscribirse en clases formales de jazz, en Curaçao, donde comenzó a trabajar profesionalmente como trompetista en grupos locales de jazz y de música latina. En 1993, Michael es seleccionado como estudiante del departamento de jazz del Conservatorio de Róterdam y se traslada a los Países Bajos. Al obtener su licenciatura como trompetista, en 1998, comienza estudios de composición y arreglo en la misma institución. En el ínterin, tuvo la oportunidad de presentarse en los teatros, salas de concierto y festivales más importantes del país. En el verano de 1997, hizo su primera aparición en el Festival de Jazz del Mar del Norte, como miembro de la Fra Fra Big Band, y al año siguiente participó con el Latin Jazz Ensemble de Gerardo Rosales, grupos de los cuales es miembro estable desde 1996, así como de Fra Fra Sound.

A la fecha, ha acumulado un impresionante currículum. Su experiencia laboral incluye presentaciones con grandes artistas del ámbito latino y jazzístico como Lester Bowie, Denise Jannah, Rotterdams Fabrikkat Big Band, Benjamín Herman, Bobby Watson, Paquito D’Rivera, Conexión Latina, Toumani Diabaté, Andy González, Edward Simon, Lukas van Merwijk and the Cubop City Big Band, Ronald Snijders, Marlon Simon, Javier Plaza, Giovanni Hidalgo, John Benítez, Eddie Martínez y recientemente con David Murray. Se ha presentado en buena parte de Europa (Irlanda, Benelux, Francia, Suiza, Italia, España, Dinamarca, Austria, Suecia, Eslovaquia, Finlandia, Hungría) y fuera de ella (EUA, Jamaica, Surinam, las Antillas Neerlandesas, Venezuela, Guatemala, Suráfrica, Tanzania y 5 de los países del oeste africano). En la actualidad, Michael incursiona cada vez más en la composición musical. Después de graduarse en composición y arreglo, participó en el Seminario de Música Cinematográfica de la 21ra edición del Festival de Cine de los Países Bajos, en 1998, le fue encomendada la composición de una pieza para Fra Fra Sound y es merecedor de una beca del Fonds voor de Scheppende Toonkunst. También es autor de la música de la obra de teatro musical Virus. Permanece activo tanto en la ejecución como en la composición, como miembro activo, de Fra Fra Sound, Fra Fra Big Band, Conexión Latina, Gerardo Rosales y su Trobucombo. Recientemente, conformó su propio grupo llamado Roots United, en el cual interpreta sus composiciones originales. INFORMACIÓN OBTENIDA DEL SITIO WEB WWW.MICHAELSIMON.NL

>> Discografía

Revelación – 2004

>> Por instinto

>> Tema promocional: **Por instinto**

>> Jazz latino – 4:38 – Música y arreglo: Michael Simon

>> CD: **Revelación**, Amsterdam, Holanda, 2004 – Grabación: Chris Weeda, Mikel LeRoy, Michael Harmon y Juan Carlos “Bulú” Viloria – Mezcla y master: Marlon Simon, Michael Harmon y Juan Carlos “Bulú” Viloria

>> Músicos: Konstantin Klashtorni, saxo alto – Leslie López, bajo – José Luis Lopretti, piano – Gerardo Rosales, conga – Marlon Simon, batería – Michael Simon, trompeta – Efrain Trujillo, saxo tenor

>> Producción: Marlon Simon y Michael Simon

>> Contacto: Michael Simon / E-mail: info@michaelsimon.nl / www.michaelsimon.nl