

>> Miguel Ángel Bosch



INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MIGUEL ÁNGEL BOSCH

Nací en Caracas, Venezuela, pertenezco a la generación del 53 y más que estudiar, me gustaba tocar cuatro, además de oír a Billo y a los Beatles. Con pasaporte en mano, viajé a San Cristóbal, en el estado Táchira, a los 6 años y Tomasa me regaló un cuatro de 20 bolos, adquirido en el mercado cubierto. Grupos de aguinaldos y gaitas, bandas, orquestas de porro, Estelares de la Gaita, Estudiantina Serenata, Banda Colegio Andrés Bello, serenatas y más serenatas.

Más tarde, sería Mérida, su Facultad de Medicina y el Orfeón Universitario de la Universidad de Los Andes (ULA). Aterrícé como profesor de música en la Escuela de Enfermería y surgió el Cuarteto Pueblo, y el descubrimiento de la polifonía. Más tarde, Cantoría Mérida. Tiempo después, también la producción musical y de espectáculos. Con grado de médico incluido y pediatra, ingresé a Serenata Guayanesa en 1984 como tenor, cuatrista y guitarrista... Lo demás es otra historia.

>> Discografía

Cantos para arrullar abuelos – 1995

>> TEMA: Domingo

- >> Género: Vals – Tiempo: 3:00 – Letra: Guillermo de León Calles – Música: Miguel Ángel Bosch – Arreglo: Aquiles Báez
- >> CD: **Cantos para arrullar abuelos**. Caracas, Venezuela, 1995 – Grabación: Ings. Darío Peñalosa y José Gassó – Mezcla y masterización: Darío Peñalosa, Le Garaje Estudios
- >> Grabaron el tema : Jorge Alcarra, oboe – Aquiles Báez, guitarra – Miguel Ángel Bosch, voz – Ramsés Colón, contrabajo – Omaira Naranjo, cello – Willams Naranjo, violín
- >> Producción musical: Aquiles Báez – Coproducción musical: Darío Peñalosa
Producción ejecutiva: Miguel Ángel Bosch

- >> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
bosch.miguelangel@gmail.com

