

## >> Miguel Serra

FOTO: JESÚS OCHOA. CORTESÍA: FUNDACIÓN BIGOTT



Nacido en Pampatar, estado Nueva Esparta, Venezuela, en mayo de 1952, Miguel de Jesús Serra Rosas es pescador, cantautor, especialista en música popular tradicional neoespartana y recopilador. Aprendió a cantar la música margariteña oyendo a los parranderos de su pueblo, entre ellos a "Chuchú" Velásquez, Bacho López, Regino Silva, Agapito Pino y, en especial, a su mamá, Benita Rosas, quien solía interpretar, mientras se dedicaba a los quehaceres hogareños, aquellos aguinaldos que cantaba en sus tiempos de soltera con sus hermanos y su abuelo Bernabé Rosas. Miguel Serra se crió entre botes, anzuelos, atarrayas, cordeles y remos. Su papá, Julián Serra, y sus abuelos fueron pescadores, razón por la cual se inclina a cantar temas vinculados con la pesca y el mar.

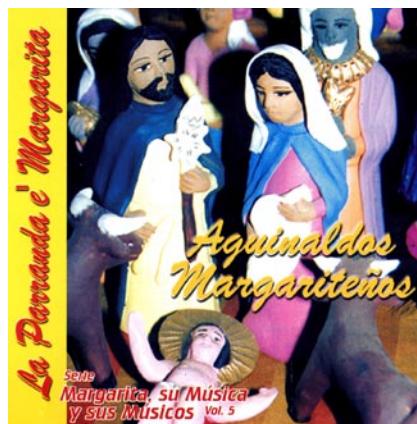
El 1° de mayo de 1971, a la edad de 19 años y junto con Jesús Ávila y sus hermanos Dámaso y Emilio, además de los vecinos William Silva, Benito Ramos y Dámaso Indriago, funda el conjunto Cuerdas Espartanas. Desde entonces, Miguel Serra ha participado en la grabación de cinco discos de larga duración y ocho discompactos. Se dio a conocer por ser el intérprete de los Zapatos maqueros, cuya autoría corresponde a Domingo Carrasquero. Se ha presentado en los estados Anzoátegui, Bolívar, Delta Amacuro, Monagas, Miranda, Portuguesa, Sucre, Mérida y Distrito Capital, alternando con artistas nacionales e internacionales. Miguel Serra es miembro fundador de la Asociación Musical del estado Nueva Esparta (AMENE), fue cofundador del Centro Bolivariano del Distrito Maneiro, de la Fundación Parroquial Pampatar (FUNDAPAMPATAR) y de la Fundación Casa de la Cultura Manuel Plá-

cido Maneiro. De 1991 a 1999, fue coordinador de las Fiestas Patronales del Santísimo Cristo del Buen Viaje, de Pampatar. Ha sido jurado en diversos festivales de música popular y tradicional, tanto de Margarita como de Coche (aguinaldos, diversiones, etc.), invitado permanente de programas de radio y televisión, así como incansable activista social y cultural. A partir de 2004, se desempeña como coordinador y facilitador del proyecto Viento y Proa, cuyo objetivo es realizar conciertos didácticos y talleres de música popular y tradicional en centros educativos y comunidades de la región insular.

Sus méritos, como fiel exponente de los aires musicales neoespartanos, han recompensado a Miguel Serra al ser elegido como cultor homenajeado del XII Festival Regional Estudiantil de la Jota y la Malagueña Margariteña, organizado por la Escuela Técnica Industrial Alejandro Hernández, en Juan Griego, así como del 1er Festival del Polo y el Zumba que Zumba del Liceo Bolivariano Ángel Noriega Pérez, en Pampatar, ambos en la Isla de Margarita. Miguel Serra ha sido, además, merecedor de gran cantidad de reconocimientos y órdenes al mérito, resaltando la Orden a la Constancia y Dignidad, otorgada por la Federación de Centros Culturales del estado Nueva Esparta (FEDECENE) y la Orden Luis Beltrán Prieto Figueroa, otorgada por la gobernación de su estado natal. Como cantante y director del conjunto Cuerdas Espartanas, Miguel Serra ha trabajado en la promoción de la música neoespartana por todos los rincones de la geografía regional y nacional. El cantautor Iván Pérez Rossi, miembro de Serenata Guayanesa, lo bautizó como "La voz antonomástica del cantar popular margariteño".

### >> Sobre el aguinaldo de parranda margariteño

En la isla de Margarita las festividades navideñas rebosan alegría a través de las parrandas que recorren calles y casas de los vecindarios, sumando a sus pasos adeptos y curiosos que contribuyen a la algarabía. Los versos de los aguinaldos de parranda, generalmente improvisados, suelen alternarse con un coro que entona un estribillo fijo que da nombre y sentido a la pieza. En esta versión, la parranda está referida a las bondades que le ofrece el mar al gentilicio margariteño. La grabación toma especial valor ya que la interpretación, proveniente del volumen 5 titulado La Parranda 'e Margarita, de la serie Margarita, su Música y sus Músicos, reúne un destacado grupo de músicos y cantores de diversas agrupaciones y localidades de la Isla, quienes desinteresadamente integraron sus talentos a favor de la difusión de una de las más entrañables tradiciones insulares. INFORMACIÓN BIOGRÁFICA SUMINISTRADA POR JESÚS "POLLO" BELLORÍN. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ



### >> Discografía

La Parranda e' Margarita (participación) – 1999

#### >> TEMA: Riquezas marinas

>> Género: Aguinaldo de parranda margariteño – Tiempo: 3:47 – Autor: José Isidoro "Choro" Vásquez

>> CD: **La Parranda e' Margarita Vol. 5, Margarita, su Música y sus Músicos**. Estado Margarita, Venezuela, 1999 – Grabación: Enrique "Charlie" Rodríguez, Estudios Acuario Mezcla y masterización: Juan Rojas y Enrique "Charlie" Rodríguez

>> Grabaron el tema: Erasmo Cardona, coros – Jhonny Escobar, mandolina – Enio García Marín, maracas – Jorge León, coros – Sabás Rodríguez, coros – Juan Rojas, cuatro y charrasca – Miguel Serra, voz líder – Carlos Valderrama, bajo – Jaime Valderrama, coros – "Chu" Chuíto Velásquez, furrucó

>> Producción y dirección musical: Juan Rojas – Asesor musical: Alberto "Beto" Valderrama Patiño – Producción ejecutiva: Alexis Marín Cheng

>> Contacto: **Miguel Serra / E-mail: info@venezuelademo.com**