

## >> Mochuelo



Mochuelo nace aproximadamente en enero del año 2002, con el interés simple y primordial de explorar tendencias musicales de manera natural, que van de lo perceptible a lo surreal, y que se adoptan a causa de la comunión de individualidades propias.

En poco tiempo, la simple idea evolucionó a las exigencias de una banda con serios intereses de plantear un sonido fresco y maduro y proyectar, lateralmente, su música sin límites. Se materializó así la agrupación con Eduardo Soto (batería), Héctor Alvarado (guitarra), Alejandro Yáñez (bajo), Maikel Flores (teclados), Alcides Goncalves (guitarra) y Mariana Rengifo (voz). Con esta alineación, la banda comenzó a trabajar y crear bajo algoritmos de simplicidad, mediante la utilización de matices de la electrónica y la psicodelia, así como de tendencias como el indie, el soul, el trip-hop, el funk y el pop, que se convertirían en los agregados principales a su receta musical.

Mochuelo básicamente representa la relación dual de dos tópicos: música y actitud; adheridos en todo momento para obedecer así a un proceso natural de creación, adaptación y muestra. Entre los años 2002 y 2004, Mochuelo se mantuvo cultivando su talento en la ciudad que los vio nacer, Valencia, siendo una de las bandas más originales y prometedoras del estado Carabobo. Muchos conciertos en locales y festivales estatales los impulsaron a mantener un liderazgo en el centro del país. Para el año 2005, Mochuelo decide participar por su estado en el Circuito Nuevas Bandas de la Región Central, con lo que obtiene su cupo para participar en el Festival Nuevas Bandas en la ciudad de Caracas, y resulta la primera banda ganadora del interior del país, después de 10 años de dominio por parte de las bandas de la Región Capital.

Con la salida de su primera producción discográfica en 2006, Mochuelo, apoyada por el joven sello disquero Space Music Records, es considerada como una de las agrupaciones más productivas, teniendo la gran responsabilidad de dar a conocer su intenso trabajo a niveles más altos y profesionales, incrementar su participación y aceptación en los medios de comunicación nacionales e internacionales, representar al país en los grandes festivales mundiales y desarrollar su gira de promoción discográfica Tour Mochuelo 2006, en conjunto con los circuitos nacionales de la Fundación Nuevas Bandas, la cual fue testigo del crecimiento y desarrollo de la misma, hasta verlos convertidos en sus absolutos ganadores de la edición número 15. Todos estos tópicos darán las bases necesarias para el desarrollo esperado del proyecto Mochuelo 2006, considerado ya por muchos uno de los más ambiciosos, pues se categoriza como la primera agrupación del interior del país en ganar el Festival Nuevas Bandas y la primera en sacar su primer larga duración antes de entregar la corona. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MOCHUELO**

### >> Integrantes

Héctor Alvarado – guitarra  
Maikel Flores – teclados  
Alcides Goncalves – guitarra  
Mariana Rengifo – voz, guitarra  
Eduardo Soto – batería, secuencias  
Alejandro Yáñez – bajo

### >> Discografía

Mochuelo – 2006

### >> Desaparecer

>> Tema promocional: **Desaparecer**

>> Pop-electrónico – 3:06 – Letra: Mariana Rengifo – Música: Mochuelo – Arreglo: Eduardo Soto, Maikel Flores

>> CD: **Mochuelo**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación y mezcla: David Hernández – Master: German Landaeta

>> Músicos: Héctor Alvarado, guitarra – Maikel Flores, teclados – Alcides González, guitarra – Mariana Rengifo, voz, guitarra – Eduardo Soto, batería, secuencias – Alejandro Yáñez, bajo

>> Producción: Mochuelo, Space Music Records – Sello: Space Music Records

>> Contacto: [Carlos Eduardo Hernandez A.](mailto:Carlos Eduardo Hernandez A.) / E-mail: [cecacp@cantv.net](mailto:cecacp@cantv.net)  
[Yomico Moreno Aponte](mailto:Yomico Moreno Aponte) / E-mail: [yomico@cantv.net](mailto:yomico@cantv.net)