

## >> Morella Muñoz



Cantante lírica y popular nacida en Caracas, Venezuela, el 29 de julio de 1935. En 1946, cuando estudiaba en el Liceo Andrés Bello, se inscribe en el orfeón que dirigía Lorenzo Figallo Espinal. Luego de esporádicas, pero importantes, actuaciones en radio y televisión con el seudónimo de Morella Kenton, ingresa en 1953 a la Escuela Superior de Música, con profesores de la talla de Inocente Carreño y Raimundo Pereira en teoría y solfeo, Vicente Emilio Sojo en armonía, y Juan Bautista Plaza en historia de la música y estética musical. Antes de egresar, brinda en la escuela su primer concierto clásico, integrando ya el Orfeón Lamas, bajo la dirección del maestro Sojo.

Sus viajes a Europa le permiten estudiar, en 1958, en la Academia Santa Cecilia de Roma, Italia. También cursa estudios en la Academia Superior de Música y Arte de Viena, Austria, así como en Holanda. Entretanto, ya había editado dos discos: Seis Canciones Venezolanas de Antonio Estévez y Canciones de América. En 1961, ofrece su primer concierto en el Palazzo Forte de Verona, Italia, y obtiene el primer premio en el Certamen Internacional Primavera de Praga, República Checa. De regreso en Caracas, se incorpora al Quinteto Contrapunto, que le da sus más grandes satisfacciones artísticas y marca, para siempre, la memoria musical del país. Esta experiencia, además, le abriría una puerta extraordinaria al encuentro de sus raíces.

Morella Muñoz fue considerada la mejor intérprete latinoamericana de Brahms, Schubert, Schumann y Wolf. Además, interpretó con fidelidad a Mahler, Mozart y Haendel en las numerosas intervenciones que tuvo como solista con la Orquesta de Cámara de la Universidad Central de Venezuela, la Filarmónica de Caracas y la Orquesta Nacional Juvenil Simón Bolívar, de la que fue ferviente propulsora. Fue también asesora del Ministerio de Estado para la Cultura. En 1992, obtiene el Premio Nacional de Música.

Morella Muñoz fallece en Caracas el 15 de julio de 1995. Su honestísima posición artística, sin artificios ni concesiones, su vibrante, amplia y profunda voz, su recia y carismática personalidad, labraron un camino de excelencia musical en las páginas culturales de Venezuela. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA FUNDACIÓN MORELLA MUÑOZ

### >> Sombras

>> Tema promocional: **Sombras**

>> Vals – 2:18 – Letra: Rosario Sansores – Música: Carlos Brito

>> CD: **Morella siempre Morella**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación: Estudio Fidelis, Caracas, 1982 – Master: Serena Estudios, Caracas, 2005

>> Músicos: Oscar Galian, guitarra – Morella Muñoz, voz

>> Producción: Fundación Morella Muñoz

>> Contacto: [Gunilla Álvarez Muñoz](mailto:Gunilla%20Alvarez%20Mu%C3%B1oz@fundacionmorellamunoz.org) / E-mail: [info@fundacionmorellamunoz.org](mailto:info@fundacionmorellamunoz.org)

