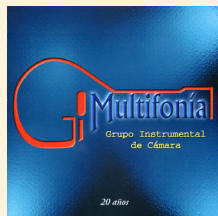


» Multifonía



Este grupo instrumental de cámara nace en 1981, con alumnos de las escuelas de música Lino Gallardo y Pablo Castellanos, por iniciativa del destacado músico, docente y mandolinista venezolano Iván Adler (1958-2002), quien confiere a la agrupación un estilo esencialmente moderno y muy particular, pues combina mandolinas, mandolas, guitarras y, según el repertorio, algunos instrumentos orquestales, de percusión o viento; produciendo así música universal de todos los tiempos. Multifonía crea, en el panorama musical venezolano, la formación de un público y un tipo específico de repertorio, que va a ofrecer al oyente una rica y distintiva música del pasado y el presente, a través de su exquisita calidad de sonido, precisión rítmica y combinaciones tímbricas en claroscuro, que van a constituir el atractivo primordial de esta agrupación, llevando implícito en ello, un mensaje sonoro nuevo y refinado. El maestro Adler, a través de su legado musical, y la

agrupación, impulsan el rescate del inmenso y desconocido repertorio existente para estos instrumentos en Venezuela y la nueva composición para este formato musical tan versátil. Multifonía está formada por jóvenes músicos de la nueva escuela de mandolina académica. Han realizado diversos programas de radio y televisión en los espacios especializados más prestigiosos del país. Dirigidos por su fundador, obtienen el Primer Premio y Mención Especial en el Festival Zupmusik 90 (Wuppertal, Alemania, 1990), igualmente el Primer Premio en el Festival Jóvenes Músicos de Viena y Mejor Concierto Radial del Año, premio Ernest Stock (Viena, Austria, 1991).

» Iván Adler y Multifonía

Iván Francisco Adler Chacón se desempeñó como mandolinista, violista y compositor de Multifonía. Como músico, da sus primeros pasos en la Estudiantina del colegio Don Bosco y comienza sus estudios de teoría y solfeo, guitarra popular y cuatro en la Escuela de Música Lino Gallardo, donde comienza, en 1973, sus estudios de violín, bajo la tutela de Antonio Urea, y los de guitarra clásica bajo la supervisión de Manuel Pérez Díaz. En 1976, sustituye sus estudios de violín por los de viola con Antonio Urea. En 1977, inaugura la Cátedra de Mandolina Clásica en la Escuela de Música Pablo Castellanos, en el Litoral Central. En 1978, pasa a ser, por concurso, miembro fundador como ejecutante de viola de la Orquesta Sinfónica Nacional Simón Bolívar. En 1979, empieza a reunir los recursos humanos necesarios para fundar la Agrupación de Cámara Multifonía, la cual da su primer concierto en abril de 1981 en la Cámara de Comercio durante las Jornadas Culturales del, entonces, departamento Vargas. A finales de 1986, Multifonía comienza a trabajar el programa de Música Española, ciclo de piezas que se grabó en febrero de 1987 para el programa Clásicos Dominicales. A lo largo de 1989, la agrupación efectuó 35 presentaciones en Caracas y el interior de Venezuela. En 1992, es creada la Fundación Multifonía, cristalizando así el sueño de brindar apoyo, asesoría y formación a todos aquellos músicos y agrupaciones que desean incursionar y colaborar con la difusión del repertorio clásico y la nueva escuela de mandolina en Venezuela. En 1994, por iniciativa de Adler, nacen los festivales de música La Mandolina a través del Tiempo, evento que reúne a las agrupaciones y músicos a nivel nacional que se desarrollan en torno a la mandolina. En 1995, graban el disco Multifonía 20 años, que es editado en 2001.

Información proporcionada por Multifonía

» Integrantes:

Edwin Arellano (Director), Nihuska Álvarez, David Linarez, Sabrina Ramírez, Patricia Rojas - mandolinas
Leonardo Becerra, Richard Medina - mandolas
Rafael Martínez, Héctor Molina, Rafael Piñero - guitarras
Luis Ricardo Méndez - percusión
Jesús Milano - contrabajo
Héctor Molina - cuatro
Mariaceli Navarro - flauta

» Discografía:

Multifonía 20 años – 2001

» Camalia

- » Tema promocional: **Camalia**
- » Valse - 3:03 - Música: Iván Adler - Arreglo: Edwin Arellano y Heriberto Rojas
- » CD: **Multifonía 20 años**. Caracas, 2001 - Anide Studio - Ingeniero de sonido: Julio Anidez - Mezcla: Julio Anidez, Iván Adler y Edwin Arellano
- » Músicos: Iván Adler, Pedro Marín, Heriberto Rojas, Tomás Vásquez, mandolinas - David Linares, Richard Medina, mandolas - Javier Marín, cuatro - Adrián Cárdenas y Jean Carlos Freitas, guitarras - Edwin Arellano, contrabajo - Germán Toloza, flauta » Producción: Fundación Multifonía

» Contacto: William Benítez – Fundación Multifonía. Tlf.: 0212.283.9447 / E-mail: multifonia@cantv.net