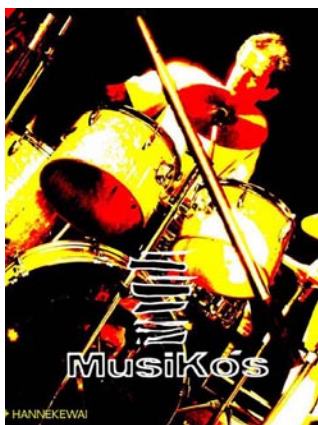


>> Musikós



Con marcadas influencias del free jazz, Musikós es un septeto conformado por músicos que han trabajado juntos durante dos décadas. Proceden de Sarría, una de las parroquias del oeste caraqueño de mayor tradición en la música latina, pero también del este de la ciudad, con influencias del rock-punk de los años 80 y de las tendencias actuales, como el techno, el trance y el hip-hop.

El trabajo de Musikós puede escucharse como una hibridación de herencias culturales e influencias que generan una nueva forma musical, basada en la improvisación libre, con raíces meramente urbanas. La posibilidad de desarrollar una propuesta en este tipo de música ha sido siempre el interés de Musikós. Sus integrantes han querido amalgamar una serie de ritmos y tendencias que expresen nuestro tiempo, ello bajo la consideración de que la espontaneidad y la creatividad son parte fundamental en el proceso de construir una voz propia, cuya versatilidad y frescura represente auténticamente al jazz. Se trata de una articulación de la venezonalidad contemporánea y una representación de nuestra modernidad en el panorama internacional.

En Travesía, una exposición itinerante que tuvo lugar en 1995, se les describe como: "Urbanos hasta la médula, hasta la última vibración, esa que nos queda atrapada y nos suena a gentío, luces, tráfico, metro, sirena de patrulla y ambulancia, plomo de aquí, plomo de allá (tanto que un policía dijo que esa música sí era relajante) y no nos devuelve la tranquilidad, pero nos mantiene alerta los sentidos y el discurso, para que no nos consuma nunca la bucolía y el tedio de no sabernos negriblanco, blanquimarrones, cuerdas, vientos, percusiones. Continentes encaramados unos sobre otros, a estas alturas cuando el origen ya no es la causa, sino toda esta consecuencia." INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MUSIKÓS

>> Integrantes

Armando Camejo – congas
Leo Córdova – batería
Carlos Chirinos – saxo tenor
Ricardo Chitty – batería
Valerio del Rosario – bajo
Pablo García – saxos tenor y soprano
Humberto Scozzafava – guitarra

>> Discografía

Musikós – 1998

>> Yoanith, ¿cuál es...?

>> Tema promocional: **Yoanith, ¿cuál es...?**

>> Free funky caraqueño – 3:11 – Música: Pablo García, Ricardo Chitty – Arreglo: Musikós

>> CD: **Musikós**. Caracas, Venezuela, 1998

>> Músicos: Armando Camejo, congas – Carlos Chirinos, saxo tenor – Ricardo Chitty, batería – Pablo García, saxo tenor – Valerio del Rosario, bajo – Humberto Scozzafava, guitarra

>> Producción: Musikós

>> Contacto: Pablo García / E-mail: pagar@tutopia.com