

>> NachoUno



José Ignacio "Nacho" Padrón es un músico venezolano que ha vivido entre su natal Mérida y París, Francia. Ha ido, regresado, estudiado aquí y allá, y desde 2001 se ha radicado del otro lado del Atlántico. Cuando terminó su tercer año de Comunicación Social en San Cristóbal, Venezuela, se fue a Francia a estudiar batería (jazz) en la American School of Modern Music, en París. Ahí hizo un año de estudios y, puesto que su alma latina le pedía que le diera a los cueros a manos limpias, comenzó a tomar clases con Orlando Poleo, percusionista venezolano, quien le contagió la fiebre del jazz latino. Durante los tres primeros años de su vida musical parisina, Nacho perteneció a la agrupación de salsa Familia Domingo, con la cual tuvo la oportunidad de tocar en los mejores escenarios para el género en esa ciudad: La Java, L'étoile, La Coupole y también en festivales al interior del país.

Diluido en la atmósfera creativa que puede otorgarle una ciudad como París, Nacho es un fiel representante de la oleada de sonidos recientes que han logrado su particular fusión de sonoridades latinas y electrónicas, recogidas en un universo rítmico que ha denominado Uno. Esta agrupación poco a poco se ha consolidado entre la unión de su líder y sus compañeros de banda: Matthieu Bresolin, Romain Speicer, Tchoubine Colin, Nicola Arnault y Aurélien Fadegrada. Su trabajo ha sido registrado en una producción discográfica contentiva de 13 temas, que se pasean por temáticas como el amor, la distancia, los sentimientos, los olores, las visiones y la posibilidad de soñar con mejores mañanas, expresados con sonidos caribeños latinos, cálidos, llenos de sabor y frescura. A través de NachoUno, este músico venezolano aspira aportar a Europa, América y el mundo la mezcla de sus raíces y el sonido que le ha deparado su experiencia de inmigrante, música con colores de nostalgia y gritos de furia, que toma su fuerza de la frontera entre Europa y América Latina, sonidos matizados por la influencia de bandas como Illya Kuriaky & The Valderramas, Jazzanova, Ray Barreto y la Sonora Ponceña.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR NACHO PADRÓN

>> Integrantes

Nicola Arnault – sintetizador
Matthieu Bresolin – saxofón
Tchoubine Colin – percusión
Aurélien Fadegrada – bajo
Nacho Padrón – voz, percusión y secuencias
Romain Speicer – batería

>> Discografía

Uno – 2008

>> TEMA: **Employao**

>> Género: Fusión latina, hip hop – Tiempo: 3:01 – Autor: Nacho Padrón
>> CD: **Uno**. París, Francia, 2008 – Mezcla y masterización: Emmanuel Desmadryl, Poomka Studio
>> Grabaron el tema: Luis A. Barriga, primera guitarra – Simón Drappier, bajo
Alejandro Escalona, teclados – Nicolas Mestre, segunda guitarra – Nacho Padrón
percusión y secuencias
>> Producción: Nacho Production

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Nachopadrón](mailto:nachoprod@gmail.com) / E-mail: nachoprod@gmail.com
Web: www.myspace.com/nachouno

