

>> Negus Nagast



Un viaje repentino a la isla caribeña de Jamaica en 1997 cambió la vida de varios jóvenes universitarios con ganas de hacer algo más que buena música. El mensaje de conciencia y una importante cultura ancestral africana, poco desarrollada en Venezuela, dieron origen a Negus Nagast Yelidjosh, la banda que "ha renovado la fuerza, la emocionalidad y espiritualidad del reggae en Venezuela", según palabras de Billy Mystic, importante y reconocido músico jamaicano. Negus Nagast Yelidjosh es una banda conformada por músicos y profesionales

caraqueños, con la finalidad de transmitir un mensaje de conciencia, paz, amor, unidad y esperanza a través del reggae. Desde el 23 de julio de 1999, en la Universidad Central de Venezuela (UCV), cuando Negus Nagast realizó su primera presentación musical, en conmemoración del 107 aniversario del nacimiento de Haile Selassie Jah Rastafari, no ha parado de recorrer el territorio nacional con música de raíces y cultura.

Con más de 400 presentaciones, Negus Nagast Yelidjosh ha despertado conciencia y esparcido buena vibra con los ritmos pegajosos, en un inicio, de Rastafari Fi Salvation, el título de su primera producción discográfica independiente, grabada y mezclada en Caracas a mediados del año 2002, con la participación de invitados internacionales de gran importancia. Michael Rose, primer ganador del premio Grammy en la historia del reggae, con su banda Black Uhuru, y el maestro jamaicano Cedric "IM" Brooks, de los creadores del ska, The Skatalites, interpretando algunos temas con su inigualable sonido en el saxofón, son algunos de los colaboradores del álbum. Su gira Fi Salvation Tour empezó con la presentación y bautizo del disco en compañía de los jamaicanos Mystic Revelers, para continuar hacia las ciudades de Valencia, Maracay, Maracaibo, Mérida y la isla de Margarita. Luego realizaron una gira internacional junto a Pablo Molina, ex integrante de los famosos grupos argentinos Todos Tus Muertos y Lumumba, por gran parte del estado de California, en Estados Unidos, para luego seguir hacia Tijuana en México. Posteriormente, la banda visitó Honduras con un gran tour de promoción radial y un concierto multitudinario para un aforo de 10.000 personas en el estadio de fútbol de San Pedro Sula.

Negus Nagast ha compartido escenario con artistas internacionales como el ganador del Grammy, Michael Rose, Junior P, Fidel Nadal, Pablito Molina, Johnny Dread y Quique Neira, catalogado como una de las mejores voces de Chile. A principios de 2007, Negus Nagast grabó su segunda producción discográfica independiente y autogestionada, titulada I and I Pro Jah, de la que procede el tema seleccionado para el catálogo discográfico Venezuela Demo. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR NEGUS NAGAST, WWW.NEGUSNAGAST.COM

>> Integrantes

Darío "Darayo" Adames – percusión, batería, coros
Cristian "De Lion" De Leo – bajo, coros
Carlos "Morenito" Moreno – guitarra rítmica
Edgard "Banzo" Rodríguez – guitarra líder
Luis Enrique "Pulga" Sánchez – voz, tambores

>> Discografía

Rastafari Fi Salvation – 2003
I and I Pro Jah – 2007

>> Enciéndelo

>> Tema promocional: **Enciéndelo**

>> Género: Reggae – Tiempo: 3:29 – Letra: Luis Sánchez – Música y arreglo: Negus Nagast

>> CD: **I and I Pro Jah**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación: Fidel Rojas – Mezcla: Fidel Rojas, Delroy Pottinger – Master: Mike Caplan

>> Músicos: Darío "Darayo" Adames, batería – Christopher Burth (invitado), percusión – Cristian "De Lion" De Leo, bajo, coros
Edgard "Banzo" Rodríguez, guitarras

>> Producción musical: Fidel Goa, Negus Nagast – Producción ejecutiva: Negus Nagast

>> Contacto: Darío Adames / E-mail: darayox@yahoo.com / Web: www.negusnagast.com

