

## » Ofelia del Rosal



Vocalista venezolana que se inicia, principalmente, con la grabación de *jingles* publicitarios por más de 18 años. Sus estudios musicales y de canto estuvieron a cargo de los maestros Lina Brando, Humberto Diez, César Muñoz y Pedro Salas, en Caracas, Venezuela. Además, recibió *Master Classes* con David Sorrin Colyer, maestro de Liza Minelli y Tony Bennet, en Nueva York, Estados Unidos, y con la Profesora Helena Vallalta de la Escuela Superior de Canto, en Madrid, España. Desde niña ha participado en relevantes agrupaciones corales como el Coro de Cámara de la Filarmónica de Caracas. Igualmente, ha protagonizado varias obras teatrales musicales, entre ellas, *Nosotros...que nos quisimos tanto*, de Mariela Romero, junto al primer actor Gustavo Rodríguez y bajo la Dirección de Armando Gota.

Ha acompañado a la cantante de jazz brasileña Leny Andrade, en el Teatro Teresa Carreño durante el Festival Brasil en Caracas '96, y a la reconocida cantante Mercedes Sosa, en el año 2001.

A nivel nacional, también ha compartido el escenario de distintos teatros del país con artistas de la talla de Simón Díaz, Aldemaro Romero, Saúl Vera, Nancy Toro, Esperanza Márquez, María Rivas, Gisela Guédez, Josué Hernández, Guillermo Carrasco, Henry Martínez, Rafael "El Pollo" Brito y Juan Diego, entre muchos otros. Luego de haber recibido la nominación como Revelación Musical del Año para el Premio Nacional del Artista 2000 por su primer disco *Brasil en Blanco y Negro*, con un delicado repertorio de bossanova, los arreglos y la guitarra de Gustavo Carucí, Luis Julio Toro en la flauta y Nené Quintero en la percusión, al año siguiente Latin World Productions editó su segundo trabajo con la música del maestro Aldemaro Romero: *Aldemareando*. En él contó con la participación de grandes figuras del país como el propio Aldemaro Romero al piano, apadrinando y presentando el disco, así como Simón Díaz, Ilan Chester, el Ensamble Gurrufío y Otmario Ruiz, bajo la producción y dirección musical de Gustavo Carucí, también nominado para el Premio Nacional del Artista por tres años consecutivos como Mejor Arreglista del Año.

Ahora Ofelia del Rosal presenta su tercer disco, resultado del trabajo en torno a la música romántica de Henry Martínez, compositor nacional de fructífera y distinguida trayectoria. La intérprete y el compositor quedan unidos, en un disco que resume canciones ya integradas al repertorio de la Venezuela urbana contemporánea, y estrenos especialmente preparados para la interpretación de Ofelia: *Vino Tinto*. En este disco vuelve a contar con la dirección musical y arreglos del Maestro Gustavo Carucí, así como con la participación de músicos venezolanos del calibre de Guillermo Carrasco, Víctor Mestas, Andrés Briceño, Carlos "Nené" Quintero, Luis Julio Toro, el Ensamble Vocal Cincopa y Julio Flores, entre otros.

**Información proporcionada por Ofelia del Rosal**

### » Discografía:

Brasil en Blanco y Negro – 2000  
Aldemareando – 2001  
Vino Tinto – 2004

## » A tu regreso

- » Tema promocional: **A tu regreso**
- » Canción - 4:55 - Letra y música: Henry Martínez - Arreglo: Gustavo Carucí
- » CD: **Vino tinto**. Caracas, 2004 - Estudio 1106 - Técnico de sonido: Juan Carlos Almao
- » Músicos: Gustavo Carucí, guitarra y bajo - Ofelia del Rosal, voz - Edepson González, teclados - Alejandro Montes de Oca, clarinete - Carlos "Nené" Quintero, cajón peruano y percusión - Invitado: Guillermo Carrasco, voz
- » Producción: Ofelia del Rosal

» Contacto: Ofelia del Rosal / E-mail: ofeliadelrosal@hotmail.com