

>> Onice



Onice surge en marzo de 1987, en la ciudad satélite de Caricuao, Caracas, Venezuela, y es considerada una de las bandas más reconocidas en el ámbito mundial del reggae, en lengua castellana. La agrupación se ha mantenido activa desde su fundación y cuenta con tres producciones discográficas y un trabajo actualmente inédito. En la primera de ellas, el tema Aspecto Temible fue versionado por la reconocida agrupación venezolana Desorden Público, para una recopilación discográfica en España. En la segunda, el tema La Verdad (que da nombre al disco) fue seleccionado para una recopilación discográfica de las mejores bandas de reggae de Hispanoamérica, titulado Viva la Rasta, por el sello Aztlan Records. La tercera producción discográfica de Onice fue bien recibida por la crítica nacional e internacional, al punto de que fue nominada como disco del año por la Funda-

ción Nuevas Bandas. Aparte de agotar su primer tiraje, les permitió ser reconocidos en Nueva York, Estados Unidos, como una de las bandas representativas del reggae en castellano, junto a Soul Rebels de Puerto Rico, según el programa especializado de reggae El Show de Terry Willson (reconocido periodista internacional que cubrió más de 50 presentaciones de Bob Marley & the Wailers en todo el planeta).

Onice ha participado en el Festival Internacional de Reggae de México (Razteca) y ha compartido escena con artistas de la talla de Rita Marley, Pato Banton, Inner Circle, Big Mountain, The Wailers, Maldita Vecindad, Michael Rose, Mystic Revealers, Junior P, Cultura Profética, Soul Rebels, Rastrillos, Yerberos, Fidel Nadal, Pablo Molina, Tiken Jah Fakoly (Costa de Marfil), lo cual junto a la asesoría de Mystic Revealers, en la producción de su segundo disco, demuestra su internacionalidad. La agrupación es reconocida en países como México, Argentina, Puerto Rico, Jamaica, Estados Unidos, España, Inglaterra e Islas del Caribe, entre otros. Onice también ha servido de referencia a las bandas de vanguardia que existen hoy en día en Venezuela, tales como; Negus Nagast, Zyon the Land, Ackee Reggae, Roots, Aponwao, Jahbafana, Buena Vibra, Mystic klan, la llama y otra leyenda como lo es Dur-Dur, todas claro reflejo de la voluntad de hacer reggae con el sello "Hecho en Venezuela". El concepto de Onice es un estilo de reggae muy original con sonido venezolano y latinoamericano, muy a la par de la realidad social que vive este país y toda la región, siendo la única banda de reggae latinoamericana que trabaja con batería electrónica desde el año 1995, practicando fusiones con un sonido moderno y lleno de mucho orgullo. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ONICE**

>> Integrantes actuales

Andrés "Coco" Escalona – teclados
Daniel González – bajo
Kelly Guzmán – voz y percusión
Rafael "Fito" Jiménez – batería y percusión
Genis Miranda – teclados y voz
Rafael "Chico" Miranda – guitarra rítmica y voz

>> Discografía

Capas concéntricas – 1994
La verdad – 1997
Ha llegado el momento – 2002
Restauración (inédito)

>> Aquí está Onice

>> Tema promocional: **Aquí está Onice**
>> Reggaetón – 2:31 – Letra: Kelly Guzmán – Música: Tego Calderón – Arreglo: Alexander González, Genis Miranda
>> CD: **Restauración** (inédito), Caracas, Venezuela – Ingeniero de grabación, master y mezcla: Silvio Ruiz y Alexander González
>> Músicos: Alexander González, programación y secuencias – Kelly Guzmán, voz
>> Producción: Alexander González, Genis Miranda

>> Contacto: [Genis Miranda / E-mail: reggae_onice@yahoo.com](mailto:reggae_onice@yahoo.com)