

## >> Oriente en 5 Notas



El quinteto vocal venezolano Oriente en 5 Notas surge en la ciudad de El Tigre, estado Anzoátegui, Venezuela, el 9 de enero de 2004. Se caracteriza por sus arreglos polifónicos, con un variado acompañamiento instrumental, en los que versiona la música popular del Oriente de Venezuela, en especial el merengue oriental. La agrupación también ha incursionado en géneros como el aguinaldo, el golpe tocuyano, el calipso, el ritmo orquídea, vals, gaita zuliana, joropo llanero y el bolero. Su primera producción discográfica, titulada Canción sin fronteras, es un compilado de piezas y ritmos que da cuenta de esta versatilidad.

Oriente en 5 Notas está integrado por Ana María Carrasco (voz soprano y percusión), Milagros Díaz Romero (voz contralto), Edgard García Carrasco (voz tenor y 1er cuatro), Humberto Jiménez Reyes (voz barítono y 2do cuatro) y Edgard García Durán (voz bajo, cuatro y guitarra), quienes se han presentado en escenarios como el Teatro Municipal de Caracas, las conchas acústicas Luis Mariano Rivera de Carúpano y María Teresa Chacín en Anaco, la Feria del Mango y el Merey, el Ateneo de El Tigre, así como en el III Encuentro Nacional de Cuatristas

de la Fundación Su Majestad El Cuatro y en diversas locaciones del estado Anzoátegui. La agrupación vocal polifónica ha compartido escena con diversos músicos nacionales, entre los que destacan María Teresa y Rosa Virginia Chacín, "Chelique" Sarabia, Hernán Marín, Gualberto Ibarreto, Germán Segura, el Grupo Canchunchú Florido, Glenys Hernández, Víctor Morillo, Jesús Ávila, "Perucho" Aguirre, Sir Augusto Ramírez, Danzas Guanipa, el Trío Raúl Borges y Luis Quintero.

Una importante faceta de la agrupación consiste en sus conciertos didácticos, en los que dan a conocer la música vocal polifónica a los niños, niñas y adolescentes. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ORIENTE EN 5 NOTAS**

### >> Integrantes

Ana María Carrasco – voz soprano, percusión menor  
Milagros Díaz – voz contralto  
Edgard García Carrasco – voz tenor, primer cuatro  
Edgard García Durán – voz bajo, guitarra  
Humberto Jiménez – voz barítono, segundo cuatro

### >> Discografía

Canción sin fronteras – 2007

### >> TEMA: Vamos al Callao

>> Género: Calipso – Tiempo: 2:37 – Autor: Pedro Manuel Yáñez – Arreglo: Oriente en 5 Notas

>> CD: **Canción sin fronteras**. Ciudad Bolívar, estado Bolívar, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Frank Rodríguez, Estudio Recedad

>> Grabaron el tema: Ana María Carrasco, voz soprano – Milagros Díaz, voz contralto – Edgard García Carrasco, voz tenor, cuatro – bumbac y bajo baby – Edgard García Durand, voz bajo – Humberto Jiménez, voz barítono

>> Producción general: Oriente en 5 Notas – Producción ejecutiva: Fundación Cultural Su Majestad El Cuatro

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Oriente en 5 Notas](mailto:orienteen5notas@yahoo.com) / E-mail: [orienteen5notas@yahoo.com](mailto:orienteen5notas@yahoo.com)