

>> Orquesta Aliaje



La Orquesta Aliaje fue creada en 1998, bajo la dirección del profesor Alejandro Walcott. Estaba integrada por jóvenes de ambos sexos, estudiantes de la comunidad de Las Minas de Baruta, Caracas, Venezuela, cuyas edades oscilaban entre 10 y 15 años. Con el tiempo, la orquesta fue modificando su estructura y concepto, de modo que hoy, sus integrantes gustan presentarla como una "orquesta femenina de salsa", ya que está mayormente compuesta por mujeres con edades comprendidas entre los 19 y 30 años, todas estudiantes universitarias y algunas integrantes de orquestas sinfónicas y estudiantes de conservatorios musicales.

En el año 2002, la Orquesta Aliaje graba su primer trabajo discográfico, el cual lleva por nombre Todo cambió, y que saldría a la luz en 2003. La agrupación ha sido merecedora del premio Orquesta Revelación, obtenido en el IV Festival

de Salsa de Caracas, en homenaje a José Rosario Soto. Su nombre, "Aliaje", significa mezcla o ligadura, reflejado en su estilo que combina la salsa y el reggae, aunque también interpretan todo tipo de géneros, desde el pasodoble hasta la guaracha, pasando por la cumbia o el merengue.

La banda se ha presentado en distintos espacios de la ciudad de Caracas, así como en el interior del país. La dirección general de la agrupación musical se encuentra a cargo de Berenice Walcott (bajista, cantante e hija de su creador), en tanto la dirección musical y los arreglos están en manos de su padre Alejandro "Triny" Walcott. La orquesta cuenta con una dotación de cuatro trombones, piano, bajo baby, batería, tumbadoras, timbal, bongó y campana, guitarra, y tres cantantes, para un total de 13 músicos en escena. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ORQUESTA ALIAJE**

>> Integrantes

Glorimar Chacón – voz
Dayana Goitías – batería
Maylin Jaramillo – guitarra
Karina Lago – bongó y campana
Ayarís Moreno – trombón
Keyla Ortiz – piano
Darlin Palacios – trombón
Martha Paredes – timbal
Patricia Tineo – tumbadoras
Yedileth Villegas – voz
Alejandro "Triny" Walcott – trombón, arreglos y dirección musical
Alexandra "Manita" Walcott – trombón
Berenice Walcott – voz, bajo baby y dirección general



>> Discografía

Todo cambió – 2003

>> TEMA: Te amo

>> Género: Salsa, reggae – Tiempo: 4:03 – Letra: Berenice Walcott – Música y arreglo: Alejandro "Triny" Walcott
>> CD: **Todo cambió**. Caracas, Venezuela, 2003 – Grabación y mezcla: Francisco Requena, Estudios Requena
>> Grabaron el tema: Glorimar Chacón, voz líder y coros – Karina Lago, percusión – Ayarís Moreno, trombón – Darlin Palacios, trombón – Martha Paredes, timbal – Mario Pastiño, piano – Patricia Tineo, tumbadora – David Toro, percusión
Yedileth Villegas, coros – Alejandro "Triny" Walcott, trombón y coros – Alexandra Walcott, trombón y coros
Berenice Walcott, bajo baby y coro
>> Producción: Alejandro "Triny" Walcott

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Berenice Walcott](mailto:berenicewalcott@gmail.com) / E-mail: berenicewalcott@gmail.com