

>> Orquesta Salsaboryson



La Orquesta Salsaboryson nace en el año 2006 por iniciativa de su actual director Alberto González, quien después de transitar por varias agrupaciones de la capital decide formar su propio proyecto.

Su actividad ha transcurrido en la ciudad de Caracas, Venezuela, en distintos escenarios, como es el caso del Festival de Salsa del Oeste y las tomas de plazas de la Fundación para la Cultura y las Artes de la Alcaldía de Caracas (FUNDARTE), así como los Carnavales y el ciclo de salsa Hay fuego en el 23, en 2007, o la clausura de los VII Juegos deportivos del Sindicato de Empleados Públicos SUNEP-IPASME, la Feria Musical Electoral del Consejo Nacional Electoral (CNE) y los Carnavales del año 2008. También se ha presentado en locales caraqueños como El Maní es Así, Latinos All Stars, Mambo, la cervecería La Asunción, El Sarao o El Punto de Encuentro, por sólo mencionar

algunos. Ha alternado con agrupaciones tales como la Dimensión Latina, Magia Caribeña, Hildemaro, El Sonero Clásico del Caribe, Noche Caliente y El Combo Antillano, entre otros.

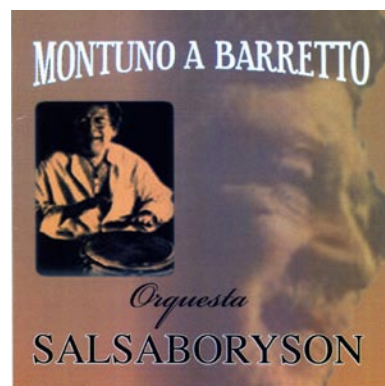
En su primera producción musical, la Orquesta Salsaboryson rinde tributo al maestro Ray Barreto. En ella, denominada Montuno a Barreto, destacan 11 temas musicales que reflejan la trayectoria musical de este prestigioso músico, al presentar una muestra del sabor y son montuno que tanto destacaron a Barreto.

Con una conformación atípica para las tradicionales orquestas de salsa, el sonido propio de la Orquesta Salsaboryson resalta la conjugación melódica de tres metales –trombón, trompeta y flauta–, en una base armónica natural –el piano y el bajo–, y un trío de ritmos propios de la salsa –el timbal, tumbadoras y congas–, en donde se puede pregonar con gusto latino.

Salsaboryson intenta posicionarse entre las referencias venezolanas de la salsa, demostrando que en Venezuela hay sabor latino y resistencia salsera para rato. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA ORQUESTA SALSABORYSON**

>> Integrantes

Ronald Becerra – timbal
Jesús A. Cedeño M. – bajo
Julio “El Son” Farías – voz
Alberto González – flauta, coros y dirección musical
Richard López – bongó y campana
Mauricio Marín – voz
Abilio Marrón – trombón
Luis Enrique Pérez – piano, coros y subdirección
Luis Rangel – trompeta
Jean Paul Sojo – congas



>> Discografía

Montuno a Barreto – 2009

>> TEMA: Montuno a Barreto

>> Género: Salsa, jazz latino – Tiempo: 4:34 – Letra y música: Alberto González – Arreglistas: Alberto González y Luis Pérez

>> CD: **Montuno a Barreto**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación y mezcla: Jesús Muñoz

>> Grabaron el tema: Ronald Becerra, timbal – Jesús Cedeño, bajo – Julio “El Son” Farías, voz – Alberto González, flauta y coros – Richard López, bongó – Abilio Marrón, trombón – Luis E. Pérez, piano – Luis Rangel, trompeta – Jean Paul Sojo, congas

>> Producción musical: Alberto González

>> Contactos: VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com

[Alberto González / E-mail: albertflauta@gmail.com](mailto:albertflauta@gmail.com) / Web: www.myspace.com/orquestasalsaboryson