

>> Orquesta Típica Experimental



La Orquesta Típica Experimental fue fundada en 1996 en Barquisimeto, estado Lara, Venezuela. Es resultado de la iniciativa de Oscar Martínez Rebolledo, director musical, arreglista, guitarrista, compositor y productor ejecutivo de amplia experiencia, alumno permanente de la cátedra de guitarra del Maestro Rodrigo Riera por más de 10 años, entre otros aspectos de su extensa educación y labor musical. Oscar Martínez ha recibido cantidad de reconocimientos y premios como compositor, arreglista y docente dedicado a la formación de nuevos valores venezolanos.

La agrupación tiene el firme propósito de presentar a la consideración del público no sólo un planteamiento orquestal, en líneas generales, sino un repertorio poco tomado en cuenta por las orquestas: la música folclórica de Venezuela. Con el paso de los años la agrupación comienza a crear su propio espacio en la cultura nacional, interpretando temas de compositores como Don "Pío" Alvarado, Tino Carrasco, Juan Ramón Barrios, Eduardo Izcaray, Ricardo Mendoza, Simón Díaz, Rafael Rincón González, Aldemaro Romero, Salvador Gamboa y el mismo Oscar Martínez, entre otros.

La Orquesta Típica Experimental tiene en su haber dos discompactos, que llevan por título De Lara para el mundo y Eres... Barquisimeto. Este último disco, del cual proviene el tema promocional incluido en el catálogo discográfico VenezuelaDemo, conmemora sus primeros 10 años de existencia con invitados especiales como Devorah Sasha, Valentina Catarí, María Teresa Sequera, Laura Azuaje, Gualberto Ibarreto, Luis Cruz, Ignacio Izcaray, Mario Mendoza y Wemer Arocha.

La Orquesta cuenta con músicos de las mejores instituciones musicales y agrupaciones del país, entre las que se puede mencionar La Camerata Venezolana, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Sinfónica de Lara, Sinfónica de Yaracuy, Típica de Lara y solistas de agrupaciones como Ensamble Gurrufío y Ensamble Manoro, entre otros. En la actualidad, la agrupación ha adoptado la forma de una fundación, la Fundación Orquesta Típica Experimental, ente que utilizan como herramienta para la consecución de su trabajo, que es totalmente independiente.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ORQUESTA TÍPICA EXPERIMENTAL

>> Integrantes

Rosa Armanie – violín	Karla Milito – viola
Daniel Azuaje – flauta	Juan Carlos Mota – clarinete
Orlando Azuaje – viola	Luis Ortiz – violoncello
Valentina Catarí – voz	Alirio Peraza – mandolina
Jhadika Dávila – oboe	Edgar Puerta – percusión
Narciso Díaz – cuatro	Nathalie Suárez Pereira – voz
Luis Granda – viola	Manuel Rancel – percusión
Natalí Herrera – violoncello	Agelvis Sánchez Daza – contrabajo, bajo eléctrico
Alejandra Hugas – violín	Bianca Sequera – violín
Oscar Martínez Rebolledo – guitarra	Fe María Trócoli – violín



>> Discografía

De Lara para el mundo – 2002
Eres... Barquisimeto – 2005

>> Ana Sofía

>> Tema promocional: **Ana Sofía**
>> Género: Valse – Tiempo: 4:39 – Música y arreglo: Oscar Martínez Rebolledo
>> CD: **Eres... Barquisimeto**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación, mezcla y master: Agelvis Sánchez Daza, Oscar Martínez Rebolledo, Estudio 1106
>> Músicos: Werner Arocha, oboe – Laura Azuaje, violoncello – Orlando Azuaje, viola – Alejandra Hugas, violín – Oscar Martínez Rebolledo, guitarra – Karla Milito, viola – Juan Carlos Mota, clarinete – Alirio Peraza, mandolina – Manuel Rojas, flauta – Agelvis Sánchez Daza, contrabajo
>> Producción: Oscar Martínez Rebolledo

>> Contacto: [Oscar Martínez Rebolledo / E-mail: trasalluvia@gmail.com](mailto:trasalluvia@gmail.com)